6º53



CATAMARCA

El juez tan deseado es un empleado de la DGI

Página/6

Aumento en el gas domiciliario de hasta un 71%

EN GLOBO AL CIELO

Página/11

Página/12

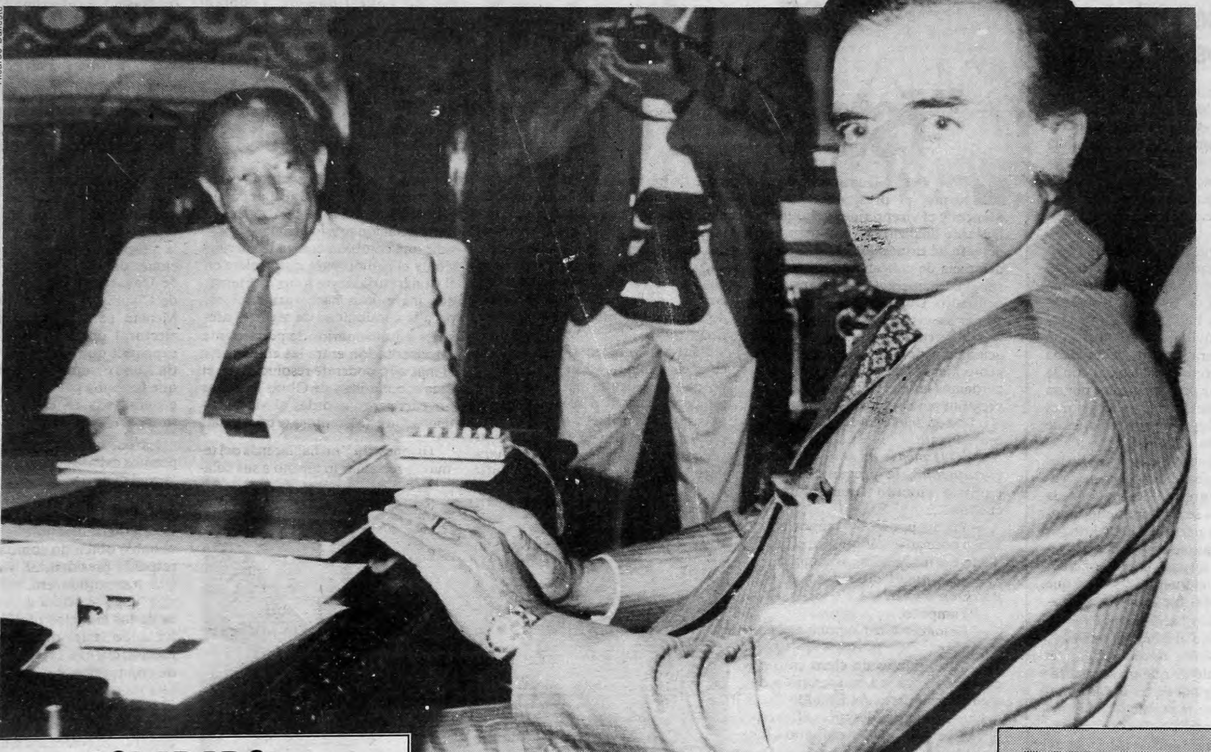
el país a diario

Buenos Aires, viernes 11 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1111 - Precio de este ejemplar: ₳ 4500 Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 1500

El Departamento de Estado apoyó oficialmente los reclamos del embajador Todman sobre corrupción en Argentina. Confusión en el Gobierno

ERAMOS DEL MISMO PALO



Ricardo Balesté

Embajador Terence Todman y presidente Carlos Menem.

ACLARADO

El saco negro prendido botón por botón, las manos en los bolsillos y el rostro serio, de a ratos transmitiendo preocupación y a veces sugiriendo la tristeza de ser víctima de una confabulación inesperada, Emir Yoma recorrió infatigable el alfombrado pasillo del sector presidencial que une el despacho —vacío, con su titular en Chile— del secretario general, Eduardo Bauzá con el de su hermana y jefa de Audiencias, Amira Yoma.

—*¿Podemos hablar con usted?* —preguntó **Página/12** interceptándolo en uno de esos viajes.

—Ahora no. Cuando todo este episodio se aclare.

—*¿Por qué no ahora? ¿No dijo ayer el Presidente que el tema está cerrado?*

—El Presidente no piensa que esté aclarado.

—*¿Adónde va?*

—A reunirme con el Presidente.

Cuerpo de cemento, *por Enrique Medina* 24

Como el Paraguay de Stroessner, *por Horacio Verbitsky* 3

DUHALDE: "Sólo pongo las manos en el fuego por Menem"

Página/2



Pons quiere investigar

Después de comprobar que ningún fiscal o funcionario del Gobierno había promovido una acción judicial para que se investigue el caso de corrupción denunciado por la embajada norteamericana, el juez federal Miguel Pons tomó la iniciativa y solicitó a la Cámara Federal la apertura de una causa, basado en que "las denuncias sobre supuesto soborno son de tal gravedad que afectan no sólo a la generalidad de los funcionarios sino también a la imagen del país en el exterior".

En el escrito de una carilla —prolijamente acompañado de los recortes periodísticos— el magistrado manifiesta no tener conocimiento de que, más allá de las declaraciones, desmentidas o aclaraciones, algún funcionario del Poder Judicial o del Ejecutivo nacional se haya hecho eco de la denuncia promoviendo una acción judicial. La presentación está ahora en manos del juez Enrique Weschler —en quien recayó el sorteo—, quien deberá pronunciarse sobre la pertinencia de la denuncia de su colega y, en caso de aceptarla, iniciar la investigación mediante un pedido de informes al Poder Ejecutivo. En medios políticos, la iniciativa de Pons no fue bien recibida por cuanto con la nota aclaratoria del directorio de Swift y las intermediaciones con la embajada norteamericana se buscaba afanosamente dar por terminado el caso.

El juego de los autos fantásticos

El diputado socialista Simón Lázara denunció maniobras en relación con la reciente Feria Internacional del Automóvil en la que estuvo expuesta la Ferrari presidencial e involucró a Rubén Kaplan, hermano del director de ceremonial de la Presidencia.

En una conferencia de prensa realizada en el Congreso, Lázara afirmó que "la Compañía General de Eventos, responsable de la Feria Internacional del Automóvil, que se realizó en la Costanera Sur, fue beneficiada por decreto presidencial con la importación de vehículos por un millón de dólares y excenciones impositivas por dos millones de la misma moneda".

"Deducidos los costos de los autos subastados y gastos varios —agregó el legislador—, la empresa se comprometió a donar una parte sustancial de sus ganancias para la Biblioteca Nacional, lo cual no se concretó hasta el momento. "Indicó que "el predio fue cedido gratuitamente por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, y aún no fue devuelto, con el agravante de que no se realizaron ninguna de las obras y mejoras que se prometieron oportunamente".

En un pedido de informes dirigido al Poder Ejecutivo, Lázara pidió que se aclare "si al cierre de su primer ejercicio, la compañía tenía como único activo tangible en balance la suma de dos mil dólares; que el capital declarado sería de 80 dólares; que la garantía de los cuatro directores sería de un dólar cada uno; y que el presidente de la empresa sería Rubén Kaplan, hermano de Enrique Kaplan, director de ceremonial de la Presidencia".

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO NORTEAMERICA

TODMAN SUBIO

Mientras el Departamento de Estado confirmaba desde Washington las gestiones de Todman en el caso Swift, el vocero presidencial informaba que Todman se reunió con Menem "para expresar que no ponía en duda la honestidad de los funcionarios argentinos". El vicepresidente Duhalde dijo que "sólo pongo las manos en el fuego por el Presidente".

El caso Swift —que para el embajador Terence Todman consiste en un pedido de "pagos sustanciales" y para el presidente Carlos Menem es un ejemplo de "delincuencia periodística"— provocó ayer la primera reacción directa del Departamento de Estado norteamericano: en una declaración leída en Washington, funcionarios de la diplomacia estadounidense expresaron su preocupación por los problemas que deben afrontar las empresas de ese país que quieren invertir en Argentina:

La comunicación dice textualmente:

"La embajada de Estados Unidos en la Argentina fue informada por Swift-Armour, una corporación norteamericana, de que funcionarios del gobierno argentino le habían exigido pagos sustanciales para obtener documentos necesarios para ciertas importaciones."

"Esta información, así como problemas encarados por otras varias firmas de Estados Unidos que deseaban hacer inversiones en Argentina, fue contenida en una carta entregada el diez de diciembre por el embajador Terence Todman al ministro de Economía de Argentina."

"Esa carta, que ha sido divulgada por el gobierno argentino, fue una presentación de informaciones que habíamos recibido de firmas norteamericanas, en un esfuerzo por encontrar soluciones a los problemas que afectan a los inversionistas norteamericanos en Argentina."

Un despacho de AFP cita incluso a una "fuente informada" en Washington, según la cual "la privatización de la empresa nacional de teléfonos se obtuvo mediante un soborno que alcanza a los cien millones de dólares".

La actitud del Departamento de Estado supone un sólido respaldo a Todman, y dobla la apuesta del embajador. Ayer, Todman visitó a Menem en la Casa de Gobierno para "saludarlo antes de mis vacaciones y para conversar sobre temas generales de los países, que van mejorando. Naturalmente —agregó— hemos tocado los temas de los últimos días. Yo ratifico lo que está en mi carta, que señala cosas transmitidas por las empresas norteamericanas, pero ni yo, ni la embajada de los Estados Unidos ni mi gobierno ponemos en duda la honestidad del gobierno argentino".

El vocero presidencial, Humberto Toledo, dijo a la prensa que "Todman se entrevistó con el señor Presidente durante diez minutos", pero la reunión duró 35 minutos y luego el embajador habló otros 50 con el secretario legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo.

En un breve diálogo con **Página/12**, Toledo insistió en la proclama de honestidad de Todman "sobre los funcionarios argentinos".

—*¿Un asesor presidencial es un funcionario?*

—Desde ya —dijo el vocero.

—*¿Por qué el gobierno argentino pidió explicaciones al embajador norteamericano?*

—Es una práctica habitual.

—*¿Cuántas veces el Gobierno pidió explicaciones antes al embajador Todman?*

—Tendría que mirar el archivo. Pero espere, no entendí la pregunta. El gobierno argentino nunca pidió explicaciones al embajador Todman. La Cancillería sólo le hizo algunas preguntas específicas.

—*En su conferencia de prensa de ayer (por el miércoles) el Presidente habló de "pedir explicaciones y expresar la molestia".*

—Fueron preguntas específicas.

—*¿Cuántas veces, antes, se hicieron preguntas específicas ordenadas por el Presidente?*

—Habría que preguntar a la Cancillería.

—*La Cancillería es un órgano administrativo de la Presidencia.*

—Habría que preguntar a la Cancillería.

La declaración del Departamento de Estado fue provocada ayer por la pregunta de un periodista durante el briefing (breve reunión informativa) que cada mediodía tiene lugar en el organismo, a cargo de su vocera Tut

EDUARDO DUHALDE

"Este es un claro caso de corrupción"

(Por G.C.) Durante casi dos horas, el presidente Carlos Menem y el vicepresidente Eduardo Duhalde analizaron en el despacho del jefe de Estado los alcances de la denuncia de cohecho contra el asesor gubernamental Emir Yoma. Preocupado, Duhalde llegó a condicionar su eventual candidatura como gobernador bonaerense a la aclaración de este episodio. "Si la gente piensa que somos corruptos, perdemos las elecciones, y yo no me presento para perder", dijo —según el relato de una fuente oficial— el vicepresidente.

—*¿Qué piensa de la denuncia de corrupción?*, le preguntó un periodista cuando finalizó el encuentro.

—Yo no pongo las manos en el fuego por nadie más que por el presidente Carlos Menem, respondió.

—*¿Eso quiere decir que tampoco por Emir Yoma?*

—Tampoco.

—*Entonces usted supone que pudo haber...*

—Mire, este es un claro caso de corrupción, ya sea empresario o de algún funcionario del Estado.

Unos minutos después, el presidente Menem también enfrentó a los periodistas.

—*Presidente, el vicepresidente Duhalde admitió que existió corrupción.*

—No me quieran sacar de mentira a verdad. Yo estuve reunido con él dos horas y no hablamos del tema, respondió terminante.

La postura de Duhalde fue simplemente la más relevante dentro de la sucesión de gestos y reuniones que, dentro del entorno del Presidente y de la más alta dirigencia del justicialismo, se desató con la no resolución del caso Swift. La mayor parte de los funcionarios y políticos coinciden en que esta denuncia sólo hizo estallar una cuestión que venía manejándose "con más o menos discreción, pero mucha desprolijidad. Todos veníamos anunciando que íbamos a terminar pagando un costo demasiado alto", explicó uno de los apesadumbrados funcionarios.

"Esto puso el tema de la corrupción en debate, y eso es positivo, porque no se oculta más el tema y estamos dispuestos a solucionarlo lo más pronto posible", dijo Duhalde públicamente. En la intimidad, su versión compartió sólo la primera parte. Las dudas que presentó enfilaban a que, precisamente, no veía demasiada decisión de acabar con la cuestión. Duhalde volvió a recibir una invitación presidencial para presidir una comisión contra la corrupción y el pedido para que acelere en el Congreso las leyes sobre este tema, que ingresaron hace varios meses, pero la continuidad de algunos asesores y funcionarios de permanente intermediación entre las empresas y el más alto poder de resolución en el área económica y de Obras Públicas no parecieron acordes al vicepresidente con esta premura presidencial.

Dispuesto a "no hablar más del tema" y reclamar lo mismo a sus colaboradores más cercanos y no tanto, el Presidente tuvo que recibir igual la preocupación de los dirigentes que se acercaron para intentar mostrarle la relación de este tema con las elecciones del año próximo. Al planteo de Duhalde se sumó por la tarde el de Claudia Bello, comisionada por Menem para integrar el comando electoral del PJ, quien pretendió explicarle que la cuestión no se remitía a una denuncia periodística, sino que formaba parte de una sensación generalizada en el que será en octubre el electorado.

La cuenta que realizaban en los pasillos del área presidencial —y por la cual deducían que el de ayer había sido un día de más costo político para el Gobierno que todos los anteriores— era que ante la corrupción se había obtenido como respuesta el respaldo presidencial, y que la imagen transmitida era, al menos, de que "algo se ocultaba". La respuesta de los exegetas presidenciales intentando restar dramatismo a la situación era una explicación del estilo de conducción del Presidente: "En este momento había que centralizar la conducción, resolver la contradicción principal primero y después depurar. Si entregaba a un funcionario, por cercano o no que estuviese, estaba admitiendo todo y pasaría mucho tiempo de explicaciones antes de que se recuperase la credibilidad".

El sábado en Mar del Plata, Menem había dicho que las dudas de Duhalde frente a la candidatura del año próximo era saber si ganaba o no. "Es un ganador por naturaleza. Está tanteando, si cree que gana va a aceptar", dijo el Presidente. Ayer, Duhalde le dijo que, con este tema así, no acepta.

Alejandro Elías



El vicepresidente no quiere ser candidato "si la gente cree que somos corruptos".

RESPALDO OFICIALMENTE AL EMBAJADOR

LA APUESTA

Willer. Esta nunca improvisa sus respuestas, dado que éstas tienen valor de *statement* o declaración oficial. Aunque las preguntas le son formuladas en el momento por los cronistas, la portavoz lee la respuesta correspondiente. Esto es posible porque la Willer dedica cada mañana a redactar sendas respuestas para cada una de las preguntas que, de acuerdo a su olfato, pueden llegar a plantearle los periodistas horas después. Si surge una pregunta no prevista, la respuesta de la funcionaria es que el Departamento de Estado no tiene comentario que hacer al respecto. Pero ocurre, precisamente, que la pregunta sobre los casos de corrupción en la Argentina era esperada por la Willer, que por ende tenía lista su contestación escrita.

Lo que otras fuentes de Washington aseguran es que el Departamento de Estado está respaldando totalmente a Terence Todman, pero también dijeron que los funcionarios de Relaciones Exteriores se sienten en una posición incómoda al no encontrar empresas privadas que acepten dar la cara en la misma causa. En la visión de esos funcionarios, cuando la corrupción pasa de ciertos límites pone en peligro el modelo económico. Y éste sería, en su óptica, el caso argentino. Admiten incluso que la corrupción, en pequeñas dosis, puede favorecer el desarrollo, si por ejemplo agiliza ciertas decisiones gubernamentales, pero se torna totalmente contraproducente cuando traspasa ese nivel.

Como única reacción oficial, Menem convocó a una reunión de gabinete para esta mañana en la que, adelantó a algunos de sus protagonistas, instruirá a ministros y secretarios para que den por cerrado el tema.

La interna gubernamental estaba ayer, por primera vez en mucho tiempo, casi uniformemente abroquelada: todos creían que habían perdido. La mayor parte porque entiende que entre un asesor y el embajador de Estados Unidos habría que haber optado por el diplomático, al que, por otra parte, todos privilegian unívocamente en su relación. El único hombre del Presidente que el día cúlmine operó en favor del empresario curtidor de cueros fue el diputado José Luis Manzano, con la teoría de que caído un asesor de acceso cotidiano al despacho presidencial el primer magistrado no podía dejar de salpicarse.

Emir se atrincheró ayer junto al resto del clan familiar en la Privada. El Coordinador del Sector Presidencial, embajador Munir Menem; la jefa de audiencias, Amira Yoma y el ex embajador Karim Yoma siguieron desde allí las idas y vueltas en torno al despacho y evitaron las conversaciones con funcionarios o periodistas que pudieran agregar confusión al episodio.

Mientras el Presidente seguía intentando reducir el episodio a la interna o a una nueva campaña antiargentina desatada por la prensa, dos importantes banqueros, que aguardaban en la antesala de un secretario de Estado, no ocultaron su incertidumbre frente a la cuestión remitiéndola a ítems más importantes: para ellos, todo repercutirá finalmente en el plan económico, porque crece la sensación de desprolijidad, por lo menos, y —fundamentalmente, decían— "porque aún siendo nosotros empresarios, nos preocuparíamos si un presidente privilegia una versión nuestra a una del embajador norteamericano. El embajador norteamericano es el Departamento de Estado. Y no está bien hacer una cosa así".

Menem, para nada convencido de esto, había dicho unos momentos antes que "este caso no aporta absolutamente nada. Hay cosas mucho más importantes. Este es un incidente más".



La reaparición de Amalita

La embajadora itinerante Amalia Lacroze de Fortabat salió ayer al cruce del pequeño escándalo causado por las denuncias de corrupción por parte de empresas extranjeras y aseguró que nunca recibió críticas de este tipo pese a tratar asiduamente con empresarios de otras nacionalidades. Negó también que el caso Swift-Armour pueda afectar el flujo de inversiones.

"Están dadas las condiciones para que se invierta en la Argentina", anunció la embajadora en la Casa de Gobierno, luego de entrevistarse junto a otros empresarios argentinos con el presidente Carlos Menem, a quien invitaron para que asista a la reunión que realizará el CEAL (Centro de Empresarios de América Latina) a mediados de este año en Buenos Aires. La embajadora itinerante sabe sobre lo que opina porque es una antigua conocida de los funcionarios norteamericanos. En setiembre de 1989, durante la última reunión conjunta de ese año del Banco Mundial y el FMI, Javier González Fraga se sentó junto al subsecretario de Asuntos Internacionales del Tesoro de Estados Unidos, David Mulford.

—¿Esa señora rubia que está allí es la famosa coleccionista de cuadros? —preguntó el norteamericano.

—Sí, es Amalita Fortabat, embajadora itinerante del presidente Menem —asintió el presidente del Banco Central.

—Hasta que ustedes no manden a esa señora a la quiebra, yo no les voy a creer una palabra —espetó Mulford, en alusión a sus lucrativos negocios con el Estado.

En pleno entredicho con el embajador Todman, "esa señora" volvió a exhibirse con el Presidente.



Como el Paraguay de Stroessner

El intercambio epistolar entre el embajador de los Estados Unidos y el ministro de Economía por la tentativa de cohecho contra el frigorífico Swift-Armour sólo fue reproducido íntegro por el matutino *La Nación*, el medio al que recurre el poder para sus comunicaciones internas y con el resto de la sociedad.

La carta del diplomático argumenta que "para que las empresas estadounidenses inviertan en la Argentina", entre otras cosas "necesitan tener la seguridad de que los permisos de importación serán tramitados con celeridad y honestidad", y detalla que "Swift-Armour nos informa que funcionarios del gobierno argentino han pedido pagos sustanciales para emitir la documentación necesaria para importar maquinarias", como había informado el domingo y el martes este diario. *La Nación* agrega un diálogo de la responsable de la gerencia de comunicaciones institucionales de Swift-Armour, Patricia Canabal, con los periodistas a quienes entregó el comunicado que Menem agitaría triunfal como una desmentida:

—¿Esto significa que jamás existió el intento de soborno que denunció el embajador Todman?

—Ahí dice que no hubo presiones, deben circunscribirse a lo que dice el comunicado.

La espectacular edición de ayer de *La Nación* también brinda detalles sobre cómo se negoció la coima (del árabe, quwaima: precio, según el diario) en la minicarpa o carpa chica de la Casa de Gobierno, con sede en las oficinas de Emir Yoma en Florida y Paraguay; las amenazas mediante las cuales el Gobierno obtuvo la ambigua declaración liberatoria de las víctimas del cohecho, que a largo plazo puede ser más grave que el caso mismo; y la preocupación del Departamento de Estado de Washington por las consecuencias políticas de la corrupción administrativa que se extendió en forma peligrosa "en el último año", el "desarrollo de una mentalidad que parece tolerar estos hechos" y el creciente parecido de la Argentina de Menem con "el Paraguay de Stroessner, donde era imposible dar un solo paso sin pagar una coima".

La respuesta de Sup-Erman González a Todman es sagaz. Señala que "la enumeración de temas pendientes comprende situaciones muy distintas y su agrupamiento lleva claramente a confusión respecto del grado de razonabilidad de cada uno". También declara "preocupación por una nota que reúne inquietudes de empresas americanas de muy distinta naturaleza y que incluye una virtual acusación de procedimientos deshonestos tiñendo al conjunto de un carácter que hace difícil las relaciones entre el gobierno argentino y las empresas americanas en un contexto de lealtad y análisis objetivo de sus solicitudes". Los conceptos son impecables, pero no hay detrás ninguna fuerza que los sustente, ya que un caso de corrupción como el denunciado acentúa la vulnerabilidad argentina frente a Estados Unidos y sirve para que su gobierno exija un sometimiento aún más completo del nuestro. Como en economía, política exterior o estrategia militar, también en materia de corrupción Estados Unidos le marca el paso al gobierno descerebrado de Menem. Pero sólo en este tema encuentra alguna resistencia, como ocurrió durante la dictadura con los derechos humanos, porque, como en el Paraguay de Stroessner o la Argentina de Videla, nada ocurre porque sí. Es lamentable que no sean fuerzas populares, sindicatos, partidos políticos, asociaciones de ciudadanos, sino, una vez más, los representantes del capital externo y los acreedores de la Argentina quienes han puesto el dedo en la llaga. La sociedad política no se regenerará mientras la sociedad civil no se lo imponga. En ese sentido, la prensa independiente tiene un papel decisivo por cumplir.

Además, la corrupción (y no la nota norteamericana, ni por supuesto su difusión periodística) desestabiliza al sistema democrático. En julio de 1989, durante un seminario realizado en Santiago de Chile por la Comisión Sudamericana de Paz, el almirante brasileño Armando Ferreira Vidigal, reconocido experto en cuestiones estratégicas, planteó que "en sociedades como las nuestras —con problemas estructurales graves, organizaciones políticas débiles, gobiernos incompetentes y corrompidos, masas sin cultura y elites sin preparación— la actuación militar, organizada y cohesionada, se vuelve irresistible, y el sistema democrático está condenado". No hay más que repasar las proclamas de los golpes militares exitosos o fallidos, de 1930 a 1990, cuyos autores se han esmerado en la elección de adjetivos para satanizar la corrupción. En cambio de ello los militares se ofrecieron, según su proclama de 1976, como modelo de moralidad, idoneidad, eficiencia, orden, trabajo, principios éticos, justicia, respeto a los derechos y dignidad del hombre, firmeza y vocación de servicio. Los pusieron en práctica con los resultados conocidos. El grado de corrupción que se alcanzó bajo la dictadura contribuyó a su vez a terminar con ella y es, paradojalmente, uno de los reaseguros que han inhibido hasta ahora el desencadenamiento de los mecanismos clásicos de autoaniquilamiento nacional.

El vicepresidente Eduardo Duhalde reconoció que se había producido con Swift-Armour un claro caso de corrupción, "ya sea empresario o de algún funcionario del Estado" y, con obvio conocimiento de causa, dijo que sólo ponía las manos en el fuego por el presidente Menem. Sin embargo, encomió al Gobierno por "haber puesto sobre el tapete el tema de la corrupción" y criticó al Congreso por no sancionar leyes apropiadas para reprimirla. En la misma línea de razonamiento, el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, recordó que era autor de un proyecto de ley contra la corrupción y opinó que luego de negársela durante mucho tiempo, se ha pasado a darle una presencia excluyente, "que nos hace sentir a todos sospechados".

Son dos falacias. Ni hacen falta nuevas leyes ni es cierto que todos estemos sospechados, que es una cómoda manera de diluir la cuestión. Lo que existen no son sospechas, sino profusión de detalles, que involucran en forma directa a personalidades muy próximas al poder. Frente a ellas, la reacción del Poder Ejecutivo fue acusar de delincuentes a los periodistas que informaron con objetividad, recaer en el aburrido sonsonete dictatorial de la campaña antiargentina, desmentir hechos cuya existencia real les consta, por lo menos al Presidente y a su ministro de Economía, intimidar a las víctimas para que negaran los hechos, y chamuscarse las manos por rescatar a los responsables, dicho con la metáfora conurbana de Duhalde. La exhibición de la tarjeta de Navidad de Bush para probar que las relaciones son óptimas es patética, y degradarlas por defender a Emir Yoma, un grave error de cálculo, del que pocos tienen dudas que Menem, más temprano que tarde, se arrepentirá.

Maestros en sala de espera

Las precisiones sobre la pauta de recomposición salarial para los salarios docentes, congelados desde octubre del año pasado, se conocerán recién la semana próxima "de acuerdo a una estrategia salarial que contemplará aumentos mensuales progresivos", aseguró una alta fuente del Ministerio de Economía. Por el momento, el vocero sólo utilizó adjetivos para calificar los eventuales aumentos que serán "razonables" para enero y "reforzados considerablemente" para febrero. Las buenas intenciones se traducirán en cifras recién "cuando se conozca el monto de la recaudación fiscal de enero". Si el ajuste salarial hubiese respetado el costo de vida, los 360 mil australes de salario inicial que los maestros cobraron en febrero del '90 hoy alcanzaría a 1.785.666 australes. En cambio, el sueldo inicial es de 832 mil australes. Buscando achicar esta brecha, la CTERA se entrevistará hoy con el ministro Antonio Salonia.

El Avellaneda cambia de rector

El subsecretario de Educación, Luis Barry, confirmó oficialmente que el rector interventor del Colegio Nacional Nicolás Avellaneda, Raúl Aragón, "será reemplazado —junto con las autoridades de otros tres colegios de enseñanza media—, puesto que la intervención es una medida excepcional y entendemos que ya se superaron los motivos que la justificaron." Con respecto al cuestionamiento de la Comisión de Padres del Avellaneda "porque no se hace un concurso de oposición y antecedentes para ocupar los cargos directivos", Barry remarcó que "el interinato se extrae de un listado de docentes elaborado por las Juntas de Clasificación y es, además, un mecanismo previsto en el Estatuto del Docente". El funcionario descartó cualquier tipo de "animosidad" contra Aragón (ex rector del Colegio Nacional Buenos Aires e integrante de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos), pero no respondió concretamente al reclamo de la comisión de padres del colegio, que solicitó una audiencia al ministro Antonio Salonia.

Una rotonda democrática

En Mendoza, Juan Domingo Perón y Ricardo Balbín se encuentran en la rotonda Democracia. Aunque parezca ficción, esto es así porque el acceso este a la ciudad de Guaymallén, que une Mendoza con Buenos Aires, fue bautizado con el nombre del ex presidente y fundador del justicialismo; por su parte, el acceso sur, que une a Mendoza con la parte austral del país, recibió el del extinto dirigente radical. Ambas avenidas se encuentran en la rotonda denominada Democracia. El bautismo fue producto de una ordenanza municipal que expresa que el objeto de la medida es "invocar a la unidad nacional, ya que estos personajes (Perón y Balbín) simbolizan los multipartidarios movimientos políticos argentinos."

Alfonsín le pide al Gobierno que no haga como los teros

El ex presidente y titular del radicalismo afirmó que "hay una sensación de corrupción generalizada" y reclamó al gobierno de Menem que tome medidas concretas para combatirla.

"El Gobierno no puede hacer como los teros que gritan en un lado y ponen los huevos en otro", fue la frase que eligió el ex presidente Raúl Alfonsín para referirse al problema de la corrupción durante una conferencia de prensa que ofreció ayer por la tarde en el Comité Nacional de la Unión Cívica Radical. "El Presidente habla siempre de luchar contra la corrupción y cuando aparece un caso concreto dice que se trata de una campaña antigubernamental. La gente tiene una sensación de corrupción generalizada y el Gobierno debería tomar medidas concretas para reducirla". Alfonsín no lo dijo pero el tema de la corrupción es una de las deudas pendientes que tiene con el actual gobierno. Cada vez que explicó por qué no se llamó a silencio una vez que dejó el poder, dijo que tomó la decisión de hablar "cuando escuché el primer discurso de Menem ante el Parlamento, donde habló de corrupción y tierra arrasada", en alusión a la gestión radical.



Ricardo Ballesté

Alfonsín reclamó a Menem que adopte medidas concretas para combatir la corrupción.
Dijo que el Gobierno no puede hablar de campañas en su contra cuando se denuncia algún caso concreto.

Alfonsín estaba flanqueado ayer por dos de sus colaboradores más íntimos: el jefe de la bancada de diputados radicales, César Jaroslavsky, y el ex vicecanciller Raúl Alconada Sempé, además del diputado Aldo Neri, quien expuso las críticas a la política oficial en el área de salud. "El embajador norteamericano tiene todo el derecho de actuar en defensa de empresas de su nacionalidad, lo que es distinto a hacer lobby. Tenemos que esperar precisiones y medidas muy claras del Gobierno que no ha dado buenos ejemplos desde que pidió la renuncia de ocho de los nueve miembros del Tribunal de Cuentas e incluyó como reemplazantes por lo menos a uno de los investigados por ese organismo", agregó el ex presidente.

Como es habitual, Alfonsín recorrió en la conferencia de prensa una amplia variedad de temas. No estuvo de acuerdo con la suspensión de juicios contra el Estado por ciento veinte días. "Han creado una emergencia judicial con una figura realmente extravagante. Durante mi gestión emitimos un decreto por el cual, producida una sentencia contra el Estado, el pago debía efectuarse en el presupuesto subsiguiente por falta de partidas. Pero el Tribunal de Cuentas lo observó y tuvimos que dejarlo sin efecto." Criticó la decisión de enviar al comisario Luis Patti a Catamarca para investigar el crimen de María Soledad Morales: "Es inconcebible que envíen a un investigador procesado por torturas, haya o no torturado porque ninguna de las dos cosas me consta". Y también deslizó su interpretación sobre los conflictos provinciales. "Habíamos advertido la gravedad de la crisis cuando recorrimos el país. Lo que sucede es que este gobierno, más allá de la situación económica, tiene una enorme insensibilidad social que es creciente. El problema de los jubilados, por ejemplo, no sólo es gravísimo sino que además crece porque ya no se limita a los provinciales. Se traslada a los nacionales", agregó.

El ex presidente desmintió además haber conversado con Carlos Menem sobre la posibilidad de indultar a Videla & Cía. antes de que asumiera el gobierno actual. "Durante la última reunión que mantuve con él en Olivos conversamos sobre la posibilidad de indultar a militares procesados por delitos menores pero ese beneficio no iba a incluir a los ex comandantes ni a Firmenich", dijo. El próximo lunes Alfonsín se reunirá con todos los legisladores radicales para evaluar la actitud que tomarán frente a la posibilidad de que se desate un conflicto bélico en el Golfo Pérsico. Desde ya, Raúl Alconada Sempé aclaró ayer que la UCR ratificará su oposición a cualquier tipo de participación argentina en la contienda.

Alfonsín insistió una vez más con la posibilidad de cogobernar con el oficialismo y utilizó para ello los mismos argumentos que repite desde el acto que realizó en el Luna Park, en abril del año pasado. "Ya probamos todo. La dictadura llegó con la excusa de que para transformar el país la democracia era perjudicial y nos llevó al desastre en todas las áreas. Nuestra experiencia demuestra que un partido solo tampoco sirve. Este gobierno se alió con la derecha y le va mal. Sólo queda gobernar mediante una alianza entre los partidos populares. Si las ratas, como parece que ocurre ahora, abandonan el barco, que el Gobierno no se sienta solo porque allí estaremos", dijo.

Sobre la política oficial en el área de medicamentos el ex ministro Aldo Neri leyó un documento preparado por la comisión de la UCR dedicada al tema. "El gobierno nacional está llevando adelante una política económica sanitaria de una tremenda coherencia negativa, mediante la aplicación dogmática de criterios de un neoliberalismo a ultranza, que no reconoce las diferencias sustanciales entre el mercado general de bienes y servicios y el propio de los servicios sociales básicos. Ejemplo de ellos es la vigente liberalización del precio del medicamento, así como los márgenes de ganancia en su comercialización", sostuvo.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Masoca

El Presidente siempre ha sido gustoso de las declaraciones rimbombantes. Cualquier archivo más o menos prolijo de los últimos años demuestra, a más de que no queda en pie casi ninguna de sus promesas y desmentidas, la poca preocupación por los papelones. O bien no le interesa el juicio de la historia, o bien confía en extremo en la poca memoria de la sociedad. El comienzo de 1991 lo encuentra al respecto en la exacerbación de esos rasgos: desde tildar de delincuentes a los responsables de este diario por una información que ratificó con su insulto vacío hasta la Ferrari estatal de la que bajó en Pinamar declarando que los 150 km/h ni se sienten, un día después de lanzado el Operativo Sol para controlar a los ruteros excitados.

Pero aún no bajó su propio record, establecido tras el indulto y destinado a varias temporadas en condición de imbatible.

Si se entiende que indultar tuvo como objetivo ser un símbolo —el máximo— de hasta dónde el Gobierno está dispuesto a estrechar filas con lo peor del corporativismo, la carta de Videla y las manifestaciones de Viola le enseñan a Menem, pero a él ni le parece ni le importa, que si la pusilanimidad no tiene límites encierra astillas del mismo palo.

El jefe de Estado salió del 3 de diciembre con su imagen robustecida por el aplastamiento carapintada. Consolidó tras ese episodio al sector de las Fuerzas Armadas que más le conviene para hallar tranquilidad en el frente castrense, si se trata de no encontrar resistencias al desguace del Ejército. A la Marina ya la tenía ocupada con los buques haciendo sapo en el Medio Oriente. Vino Bush y lo bendijo, casi, en medio del carnaval. ¿Qué más podía pedir el Presidente? Nada, pero es la misma persona que borró de un plumazo sus propias conquistas, evaluadas como tales con abstracción de aspectos éticos.

Nada menos que en medio del estío —que en política no es un logro menor, precisamente— reinstaló el tema militar entre la población. Ha avivado odio, asco, indignación. Retornó a primera plana las caras y los gestos más espantosos de la vida pública argentina. Se agregó un riesgo electoral, y el coro de "asesinos hijos de puta" en las grises sedes del registro de conductor escenifica el delirio de la "reconciliación". Suponiendo que nada de eso le importe al Presidente, que parece sentirse Dios y obrar en consecuencia, quizá sí lo afecte haber activado el estado deliberativo en el Ejército, sentirse tocado donde termina la espalda por sus mismísimos perdonados, y lo más triste: haber entrado en esa boca de lobos sin más empuje que el suyo.

Videla y Viola despejaron la única duda que podía tener el oficialismo, cuyos propios representantes admiten, desde la cobardía del "off the record", que el indulto sólo puede ser entendido como un ejercicio de masoquismo. Con la diferencia de que en este caso no es un gusto con límite en lo individual sino una atrocidad que afecta a todos.

ULTIMATUM PARA CARAPINTADAS PROFUGOS

Una advertencia a plazo fijo

El Consejo Supremo declarará en rebeldía y dará de baja a los prófugos que no se presenten a declarar.

Nueve militares carapintada que se encuentran prófugos desde el pasado levantamiento del 3 de diciembre serán declarados en rebeldía, dados de baja y pasados directamente a la justicia civil en caso de que no se presenten hasta el próximo sábado 19 ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Mientras el vocero del tribunal militar hacía el anuncio, el Presidente aseguró que tanto los militares como los civiles involucrados en la chirinada deberán hacerse cargo de los daños ocasionados, que justipreció en unos 30 millones de dólares.

La nómina de carapintadas que han huido es: teniente coronel Jorge Di Pascale, mayor Carlos Jaime, mayor médico Pablo Coni, teniente primero Rodolfo Barrios, sargento ayudante Roberto Alvarez, sargento primero Luis Doro y José Luis Lamas y el sargento Eligio León.

El vocero del consejo, coronel Félix Isla Rodríguez, adelantó además que las próximas sentencias que dictará el tribunal alcanzarán a 16 suboficiales que se encuentran detenidos en el penal de Magdalena. No dio las fechas en que habrá dictamen para estos subalternos con activa participación pero estimó, como contrapartida, que el consejo podría ordenar el "desprocesamiento de los militares juzgados que no tuvieron participación en el alzamiento". Por otra parte, informó que el coronel Angel León y el mayor Horacio Linari, castigados con sanciones disciplinarias, fueron trasladados del penal de Caseros. El Consejo había sancionado a los dos oficiales riquistas a 60 días de arresto y 60 días de suspensión por responder con "actitudes dubitativas" a los hechos protagonizados por algunos de sus camaradas el 3 de diciembre.

El anuncio de Menem sobre la indemnización que deberán pagar los amotinados está en línea con el fallo del Consejo Supremo que en su condena a los primeros trece sentenciados, entre ellos el coronel Seineldín, dictaminó que deberán hacerse cargo "solidariamente" de los gastos. Al referirse a esas condenas, el ministro de Defensa, Humberto Romero, negó que hubieran causado malestar en las Fuerzas Armadas.

En la tramitación de esos juicios, que ahora pasan en apelación a la Cámara Federal de Apelaciones, el próximo paso es que el Consejo comunique al fiscal, general Dionisio Ferreyra, y a los defensores las partes dispositivas de los fallos para que en un plazo de cinco días los apelen y giren al tribunal de la alzada civil.

Para los prófugos intimados a presentarse, el plazo de cinco días corre a partir de su última publicación en el Boletín Oficial, que ayer dio el primero de los tres avisos en días consecutivos. El lunes será el último, con lo que desde el sábado 19 se colocarán en infracción.

TELAM



El vocero Isla Rodríguez informó sobre plazos para prófugos.
Anunció, además, que son inminentes otras dieciséis condenas.

Por el indulto, iguales a Irak

A raíz del indulto presidencial a los ex jerarcas de la última dictadura militar y al jefe montonero Mario Firmenich, la Argentina es equiparada a Irak —criticado por sus "horrendos abusos"— en el informe anual sobre violaciones a los derechos humanos en el mundo, que difundió The Human Rights Watch. El trabajo del prestigioso organismo norteamericano, cuya filial para la región es Américas Watch, lleva la firma de su vicepresidente, Kenneth Roth, y critica el indulto otorgado por Carlos Menem a los principales responsables de la represión durante la llamada "guerra sucia" entre 1976 y 1983. Asimismo, fustiga al gobierno de Estados Unidos por no haber protestado la medida.

Por su parte, la organización Washington Office on Latin America envió una carta al presidente argentino para expresar su "profunda pena y repudio por la liberación de los miembros de las Juntas, los generales Ramón Camps y Carlos Suárez Mason, y el líder de la guerrilla Mario Firmenich".

La misiva, firmada por Alexander Wilde y Rachel Neild, agrega que "los decretos del perdón hablan de reconciliación y cicatrización de heridas", y señala que "sin embargo, tras su liberación, el ex general Videla escribió una carta llamando a la reivindicación del Ejército". "Ningún gobierno democrático puede reivindicar la ilegítima toma del poder, la grosera y sistemática violación de los derechos y el violento desprecio por la ley perpetrado por el gobierno militar argentino", concluye.

En la Argentina, en tanto, Horacio Eliseo Maldonado —sobreviviente de los campos clandestinos de detención durante la dictadura— promovió una denuncia contra el ex dictador Jorge Videla, por la presunta comisión del delito de apología del crimen. Maldonado radicó la denuncia ante la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correcional de Capital, en su condición de "ex detenido-desaparecido" en el centro de detención ilegal montado en la Escuela de Mecánica de la Armada, y la fundó en la carta que el indultado Videla envió a la jefatura del Ejército para reclamar "un profundo desagravio" institucional y "reparos morales" para el arma.

Para Maldonado, "la pretensión reivindicativa del condenado Jorge Videla es recriminada por el artículo 213 del Códio Penal", debido a que "la apología del crimen consiste en hacer aparecer como conveniente y útil la conducta delictiva". Y agrega que "la exigencia de que la apología del crimen se refiera a un delito determinado y concreto se encuentra cumplida, toda vez que sobre los hechos que se pretenden reivindicar ha recaído la condena judicial del más alto tribunal de la Nación".

Por último, el asesor ad honorem del gobierno de Mendoza, Ernesto Corvalán Nanclares —quien fuera tentado por Menem para integrar la Corte Suprema de Justicia— opinó que el indulto a Guillermo Suárez Mason "es un agravio a la justicia".

IMBELLONI

"No, no, el ex diputado (Norberto) Imbelloni, si es que llega a salir, va a ser por una resolución judicial y no por decisión presidencial." De esta forma, el presidente Carlos Menem negó ayer que tenga previsto indultar al ex legislador, detenido y procesado por el asesinato del custodio gremial Raúl Cuervo. Mientras tanto, en la cárcel de Villa Devoto se comentaba que Imbelloni estaba preparando sus petates para trasladarse a la celda que ocupó hasta el sábado 29 de diciembre el jefe montonero indultado Mario Firmenich. La versión sobre la posible inclusión de Imbelloni en la nueva lista de presos comunes que serán dejados en libertad circuló en Tribunales, al trascender que el subsecretario de Justicia, César Arias, le solicitó al juez Héctor Grieben la causa por la cual el ex diputado está cumpliendo prisión preventiva, ratificada por la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional. El presidente Menem restó importancia a este trascendido dando a entender que la libertad del ex dirigente peronista no dependería de sus atribuciones para aplicar el indulto. Imbelloni había evitado su detención por el asesinato de Cuervo —baleado en 1973 en una estación de servicio del barrio de Almagro— primero haciendo uso de su inmunidad parlamentaria y después recurriendo a un autoexilio en Paraguay.

Angeloz contraataca

El gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, anunció que iniciará querella judicial contra el diputado nacional por el justicialismo Eduardo Varela Cid, quien acusó al mandatario provincial de estar involucrado directamente en un presunto caso de corrupción judicial. En un comunicado, Angeloz anticipó que entablará acciones judiciales contra el legislador peronista, a quien acusó de utilizar la defensa de las instituciones republicanas como un "arma de baja política".

CATAMARCA CON PATTI Y NUEVO JUEZ

GARCIA, EL QUINTO JINETE

El nombre tan arduamente buscado por el subsecretario de Justicia, César Arias, para hacerse cargo de la investigación judicial por el crimen de María Soledad salió ayer de boca del vicegobernador catamarqueño. Se trata de un profesor y apoderado de la DGI. Patti llegó y tomó un descanso.

(Por Eduardo Videla, desde Catamarca) En medio de un clima denso como los nubarrones que recibieron en esta ciudad al subcomisario Luis Patti, el vicegobernador a cargo de la gobernación, Oscar Garbe, anunció que el quinto juez que intentará esclarecer el crimen de María Soledad Morales será el abogado porteño Carlos Alberto García Lorea (ex apoderado de la DGI), quien quedará efectivizado hoy por decreto del Poder Ejecutivo provincial. García Lorea —cuyo nombre fue propuesto por el subsecretario de Justicia, César Arias, y aceptado por el gobernador, Luis Saadi— llegará aquí "a más tardar el sábado", según señaló Garbe, y ocupará entonces el lugar que dejó vacante Jorge Córdoba Ruiz de Huidobro, el juez renunciado en la antevíspera por el gobernador Saadi. En una conferencia de prensa que brindó a las 2 de la madrugada de ayer, el ex magistrado —que hasta entonces había manifestado su firme intención de permanecer en el cargo— denunció que tres individuos "que dijeron ser de la subsecretaría de Justicia", le hicieron redactar el texto de su renuncia. Pero según los custodios que vigilaban su casa los visitantes serían allegados al gobierno provincial. Con este marco, se llevó a cabo anoche la decimoséptima Marcha del Silencio, en la que participaron 15 mil personas, en medio de la tensión generada por las versiones de posibles provocaciones e incidentes, y el malestar existente en la policía provincial.

El gobierno provincial convocará la semana próxima a sesiones extraordinarias para lograr el acuerdo legislativo para el nuevo juez y —según se especula— para sancionar el régimen electoral que deberá regir para las elecciones adelantadas, anunciadas hace una semana por Saadi.

Hasta que García Lorea no se haga cargo de la causa, Patti no podrá tener acceso a los expedientes que ansiosamente intentaba ver ayer. Pero por lo pronto, dejó habilitada una línea telefónica —el 30409— "para que pueda llamar todo aquel que quiera dar información sobre la causa, aunque sea en forma anónima".

El policía llegó a Catamarca a las 10 de la mañana en punto (ver aparte) acompañado por el subcomisario Jorge Avensani, de la Brigada de Investigaciones de Vicente López, y el oficial principal Marcelo Rosenblum, de la Brigada de Investigaciones de General Sarmiento. Otros cinco policías bonaerenses llegarán aquí en las próximas horas, a bordo de dos automóviles.

"Es la última oportunidad que tenemos. No creemos que Patti se ven-

Peronistas de opositores

(Por E.V., desde Catamarca) El galopante deterioro del gobierno de Luis Saadi y el anuncio —todavía no confirmado— del adelantamiento de las elecciones para gobernador, apuró la confluencia de las fuerzas opositoras locales, que anoche anunciaron la incorporación del sector disidente del justicialismo catamarqueño (cuya cabeza visible es el diputado nacional Miguel Marcolli) al Frente Cívico que integran la Unión Cívica Radical, el partido Movilización y casi todas las fuerzas políticas de la provincia.

Aunque todavía es apresurado hablar de candidaturas, Marcolli aparece como el político que, hoy por hoy, tiene mayores chances de encabezar el frente que se propone desterrar a los Saadi del gobierno catamarqueño. Sin embargo, los radicales no están dispuestos a resignar así nomás a su candidato, Pedro Villarroel, y otro tanto ocurre con Movilización, cuyo hombre fuerte es Simón Hernández. "Nosotros somos oposición desde 1983", sostienen los representantes de ambos partidos.

"Si la oposición va dividida se prestaría al juego del gobernador", dijo a **Página/12** Augusto Acuña, presidente del bloque de diputados de la UCR. Con razones de peso, la oposición teme que un fraude electoral frustre las aspiraciones de "terminar con el nepotismo en la provincia". "Si se adelantan las elecciones, no va a haber control de las fuerzas que naturalmente vigilan los comicios, como la Gendarmería, y además, la Cámara Electoral está controlada por el saadismo", argumentan. Hay que considerar también que si las elecciones se adelantan para marzo o abril, no habrá tiempo de incorporar al padrón a la última generación de votantes, unos 11.600 jóvenes según se estima, que justamente son los más comprometidos con el caso María Soledad.

ENTREVISTA EXCLUSIVA A LUIS PATTI

"¿Qué tipo de presiones puede haber?"

(Por E.V., desde Catamarca) Sobrio y parco, como eligió mostrarse en estos últimos días, el subcomisario Luis Patti abordó el vuelo 7986 de Aerolíneas Argentinas que lo llevaría a Catamarca. Enfundado en un traje azul, camisa blanca y corbata al tono, sentado junto a la ventanilla de la fila 7, asiento de no fumadores, el policía designado por la Subsecretaría de Justicia a sugerencia de Elías Morales detalló a *Página/12* cuáles van a ser sus primeros pasos en Catamarca y, de paso habló del papel de la policía en el esclarecimiento de un delito y de la utilización de apremios ilegales.

—Todavía no se ha designado un juez para que actúe en esta causa. ¿Bajo las órdenes de quién va a actuar?

—Vamos a esperar el nombramiento del juez y, mientras tanto, vamos a dedicarnos al estudio de la causa. Lo primero que quiero hacer es tomar contacto con el jefe de la Policía de la provincia y con el juez que estuvo hasta ahora para que nos dé una copia de las actuaciones.

—Hasta ahora, la Justicia catamarqueña se ha mostrado reticente a la intervención de jueces y policías de otras jurisdicciones. ¿Cree que esto puede obstaculizar su tarea?

—Nosotros tenemos que mantenernos al margen de estas opiniones. No tenemos competencia para opinar sobre ese tema. Personalmente, creo que va a haber colaboración.

—También existe disconformidad en los cuadros de la policía provincial por la actuación de oficiales de otra provincia...

—Esperamos tener el mismo tratamiento que nosotros brindaríamos a los camaradas de otras jurisdicciones. Nosotros somos respetuosos de los compañeros de Catamarca y por lo tanto, el problema de otra institución no nos compete. De todas maneras, ahora dependemos de la Nación y no de la provincia de Buenos Aires.

—¿Qué significado tiene para usted la designación en esta causa, con el aval del presidente de la Nación?

—Por un lado es un elogio, un reconocimiento, y por otro, una gran responsabilidad. Este es un caso difícil.

—¿En qué aspectos piensa que se van a presentar las mayores dificultades?

—Bueno, ha pasado mucho tiempo de ocurrido del hecho y no sé si a esta altura podremos realizar, por ejemplo, una nueva autopsia.

—En Catamarca se viene hablando de amenazas a los testigos y presiones políticas que traban la investigación. ¿No cree que esto también puede afectar su tarea?

—¿Qué tipo de presiones puede haber? No veo la forma en que puedan presionar a la policía. Nosotros venimos a llevar a cabo una investigación policial: todo lo que rodea al caso es un problema político y nosotros estamos al margen.

—Su nombre tomó estado público a raíz de su procesamiento por presuntos apremios ilegales a detenidos. ¿A usted le parece que la policía debe tener más atribuciones para actuar y menos control por parte de los jueces?

—Yo no digo que el policía debe tener más poder, más atribuciones. Pero la policía tiene que tener los recursos para poder reunir las pruebas necesarias para que los delincuentes no se vayan en libertad.

—Esto muchas veces incluye lo que se conoce como la técnica del sopapo o el apremio a los detenidos que terminan dando cualquier información con tal de salir de ese trance...

—La policía debe actuar dentro de la ley, lo contrario sería incurrir en apremios ilegales.

—Comisario, todos sabemos que un sospechoso de robo se liga por lo menos un sopapo en la comisaría.

—Eso lo dice usted.

—Sin embargo, a usted se lo encuadra dentro de lo que se denomina la policía brava. ¿Qué significa eso entonces?

—Cuando se habla de policía dura, se está hablando de aquella que no desperdicia elementos positivos para la causa, pero siempre dentro de la ley.

—Volviendo a la investigación del caso María Soledad. ¿Qué apoyo ha recibido de la institución para cumplir su tarea?

—El jefe de la policía bonaerense nos ha dado todos los medios necesarios, como el armamento tradicional y un equipo de comunicaciones. La Subsecretaría de Justicia, por su parte, ha puesto los viáticos que corresponden. En Catamarca, vamos a contar con la infraestructura de la delegación local de la Policía Federal.

—Se dice que el licenciado Péculo actuaría como enlace entre usted y el subsecretario de Justicia. ¿Lo conoce a Péculo?

—Lo he sentido nombrar, pero no lo conozco personalmente. No tengo conocimiento de cuál va a ser su tarea.

—Según se sabe, usted ha actuado en casos de robos, pero en la policía hay especialistas en homicidios...

—Usted quiere decir más capaces...

—Digo especialistas. ¿Cree que esto implica para usted una mayor responsabilidad?

—Por supuesto. Pero yo he actuado también en el esclarecimiento de varios homicidios y también he trabajado en otras provincias en procedimientos que se iniciaron en Buenos Aires.

—En este caso aparecen implicados personajes vinculados al poder provincial. ¿Se va a animar a detenerlos llegado el caso?

—Yo estoy designado por el presidente de la Nación. ¿Por qué no habría de cumplir?

Subcomisario Luis Patti: "Si no esclarecemos el crimen no habrá sido por nuestra falta de sacrificio".
El policía ya se entrevistó con sus colegas de Catamarca y estudia el panorama.

Ricardo Ballesté





da", confió entusiasmada María Teresa Rizzardo, tía de María Soledad. La mujer le había dado la bienvenida al subcomisario en un cruce de la ruta en las puertas de la capital catamarqueña, con una pancarta adornada con flores que rezaba "Pido Justicia... Catamarca, ayúdame. María Soledad."

El estado de ánimo de los catamarqueños ante el nuevo curso que pueden tomar a partir de ahora las investigaciones no era unánime. "Lo esperamos ansiosamente, aquí hay que hacer justicia de una vez por todas", vociferaba una señora gorda, frente a la delegación local de la Policía Federal, donde Patti sentó su base de operaciones. "Hay mucha gente encubridora, que conoce perfectamente lo que pasó y que no ha hablado", apuntó otra. "Aquí si se descubre algo lo va a descubrir el pueblo. Hay mucha plata de por medio", desconfió un joven montado en su bicicleta.

Otra cuota de desconfianza agregó la abogada de la familia Morales, Lila Safe, quien —en diálogo telefónico desde Buenos Aires— consideró ante este diario que no es correcta la forma en que se ha designado este juez y, si hay un detenido, esto le puede dar argumentos a la defensa para impugnar lo actuado". La letrada insistió en que "aquí es necesario la intervención del Poder Judicial", pero admitió que ante esta nueva situación "lamentablemente, me tengo que subordinar al nuevo juez."

Lo cierto es que la llegada de Patti creó la primera fisura en la Comisión Pro Esclarecimiento y Justicia (COPE) que fue abandonada por la Comisión Popular de Derechos Humanos. "Lo de Patti es un detonante. La COPE se está convirtiendo en un trampolín para las candidaturas electorales y la formación del frente cívico", se quejó Mirta Argañaraz de Clérici, miembro de esa comisión. Los organismos, sin embargo, concurrieron anoche a la Marcha, y convocaron a la posterior vigilia.

En tanto, el ambiente se había enrarecido anoche después de que el vicegobernador Garbe sugirió, en la conferencia de prensa, que Elías Morales, padre de María Soledad, "se comprometió ante el subsecretario de Justicia a no concurrir más a las marchas del silencio". A eso se agregaba la tensión que generó en la policía local la intervención de oficiales provenientes de otra jurisdicción. "Estamos hartos de cargar con la responsabilidad de los delincuentes que todavía están trabajando en la institución —decía un volante firmado por suboficiales y agentes, distribuido aquí en los últimos días—; no somos responsables de encubrir corruptos y criminales."

BUENOS AIRES

La fiebre que no baja

El inicio del pago de sueldos a parte de la administración pública bonaerense —que continuará hoy y el lunes— no atemperó el conflictivo cuadro gremial que mantiene virtualmente paralizada la actividad estatal del distrito. Por cuarto día consecutivo, docentes y trabajadores de distintas reparticiones públicas aplicaron una "retención de tareas", mientras la Comisión Interhospitalaria del conurbano repitió los paros que afectan a una treintena de nosocomios, en los que sólo se atienden casos de emergencia. Si bien el avance del cronograma de pagos contribuirá a descomprimir las protestas en las próximas horas (de hecho, delegados docentes concluyeron la toma de la Dirección de Escuelas), el gobierno de Antonio Cafiero ya tiene otro motivo de preocupación: la mayoría de los sindicatos públicos anticipó que reiterará las medidas de fuerza si hay demoras en el pago de salarios de enero, circunstancia que fuentes oficiales consideran casi inevitable.

Como ocurrió en jornadas anteriores, empleados estatales recorrieron las calles céntricas de La Plata y se concentraron frente a la sede de gobierno para recitar consignas contrarias a la gestión de Cafiero y del presidente Carlos Menem. Las declaraciones matutinas del gobernador no contribuyeron a aplacar los ánimos. Entrevistado por Radio América, Cafiero contrapuso "la gestión de los verdaderos dirigentes gremiales" con "los portadores de la protesta que se autotitulan dirigentes de base. Acá —agregó— se trata de un problema de caja: si hay dinero se paga y si no hay dinero hay que esperar".

La división no parece ser tan lineal: Cafiero negoció la normalización de tareas con la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) y con el sindicato de Salud provincial. Fuera de la mesa quedaron la Asociación Trabajadores del Estado (ATE), el Acuerdo de Gremios estatales bonaerenses (administrativos de la educación, personal de rentas, gráficos estatales, jerárquicos de algunos ministerios) y la Comisión Interhospitalaria del conurbano. Son estas organizaciones, sumadas sí a delegados de base que reniegan de las conducciones que negocian y al poderoso SUTEBA, que nuclea a los docentes, las que ratificaron la continuidad de las protestas "hasta que cobre el último de los agentes estatales". Hoy, el grueso de la administración pública percibirá los haberes de diciembre, ya que ayer sólo se abonó el sueldo del personal policial, penitenciario y legislativo. Los jubilados pasarán por ventanilla el próximo 18 y recibirán un incremento del 7 por ciento, según confirmó ayer el Ejecutivo provincial.

El conjunto de gremios opositores coincidió también en rechazar la suma extraordinaria de 150 mil australes (que Cafiero explicó como "una compensación" por la demora en el pago de salarios) y la decisión oficial de comenzar a contabilizar, desde ayer, los días no trabajados para proceder a su descuento.

La versión gubernamental —consignada en un comunicado— minimizó las protestas, remitiéndolas a "pequeños grupos". Sin embargo, la preocupación del cafierismo no disminuye dado que en los primeros días de febrero se abonará el incremento del 7 por ciento pactado para diciembre y la compensación de 150 mil australes, voceros oficiales ya anticiparon la posibilidad de nuevas demoras o desdoblamientos en la efectivización de los haberes de enero, lo que reabriría el frente de tormentas. Como se sabe, Cafiero transfirió responsabilidades al gobierno nacional, al que acusa por "discriminación fiscal (en los montos coparticipados) y por no prestar un auxilio de corto plazo a las arcas provinciales".

TUCUMAN

El "viejazo" terminó en renuncias

(Por Héctor Alí, desde Tucumán) **El gobierno provincial cantó ayer loas a la fina pero persistente lluvia que cayó durante toda la mañana y desalentó a los jubilados tucumanos a ocupar nuevamente el centro de la escena con su diaria protesta por el descomunal atraso en el pago de haberes. Apenas un centenar de pasivos, cobijados bajo un manto de paraguas y capotes, recorrieron por 31º vez las calles céntricas, desafiando al mal tiempo y al espectacular dispositivo de seguridad montado por la policía alrededor de la Casa de Gobierno y también del domicilio particular del gobernador José Domato. Pese a la exigua concentración, los jubilados rechazaron una propuesta del Poder Ejecutivo de completar el pago del aguinaldo en vez de abonar los tres millones prometidos para paliar parte de la deuda. Ayer, Domato anunciaba como inminente un cambio de piezas en el elenco provincial —se dijo que pidió la renuncia de todo el gabinete—, al tiempo que aseguraba que está dispuesto a tomar créditos en el sector privado si el gobierno nacional no asiste financieramente a la provincia para pagar la deuda de 500 mil millones de australes que arrastra con el sector público.**

"Lazarte, Domato, lindo par de gatos", entonaron los ancianos mientras aguardaban bajo la lluvia la respuesta que luego rechazarían frente a la legislatura local. La alusión al felino se ajusta a la identificación que se da en esta zona del país a los amigos de lo ajeno. Precisamente, la propuesta del Ejecutivo fue lanzada por el presidente de la Cámara de Senadores, Hugo Lazarte, quien se transformó en el único interlocutor del gobierno con los jubilados.

Sin embargo, el gobierno no tiene demasiadas respuestas para dar y apuesta al lógico desgaste que puede provocar en los jubilados una protesta cotidiana. "Muchos ya no vienen porque ni siquiera tienen para pagar el ómnibus", dijo una enfermera jubilada.

No sólo los pasivos apuntan al gobierno. La federación económica local además de adherir a los reclamos de los jubilados emitió un comunicado expresando que "la provincia está fundida porque las autoridades la llevaron a un callejón sin salida al no cumplir con el ajuste que se reclamó desde la Nación".

Carente de recursos para reivindicar públicamente su gestión, Domato estaría pensando, según algunas versiones, en provocar golpes de efecto. Ayer se mencionaba la posibilidad de que el gobernador dispusiera el adelanto de las elecciones pese a haber asegurado que "no existen razones" para que abandone el cargo antes de tiempo. También se mencionaron eventuales cambios en el gabinete, entre ellos el del ministro de Asuntos Sociales, Víctor Graells, a quien se acusa de haber adquirido mercaderías para planes asistenciales por compra directa, obviando el obligatorio mecanismo de la licitación. Otro reemplazo podría ser el de Manuel Francisco, ministro de Gobierno y paradójicamente uno de los hombres de más confianza de Domato, pero caído en desgracia.

Mientras resuelve tribulaciones ministeriales Domato también polemiza con la legislatura sobre cual Constitución se usará para someterlo a juicio político: si la jurada en 1907 o la aprobada el año pasado por la mayoría bussista en la Convención Constituyente. La tozudez de Domato de no publicar en el Boletín Oficial la vigencia de la nueva Carta Magna provincial también le costó un proceso por destitución en el ámbito judicial. Pese a todo, el gobernador afirmó tener mucha gente que le pide que no afloje y permanezca en su cargo, aunque no especificó bien de quién se trata.

Por Jorge R. Vanossi*

En estado de indefensión

La emergencia judicial decretada por el Gobierno se parece a uno de esos casos en que el árbol no deja ver el bosque. El árbol es la sensación de crisis, irregularidad y eventualmente corrupción que muchos, acaso legítimamente, sienten. El bosque es que nadie puede apearse del *estado de derecho* para extirpar un mal sin entrar por la senda ya transitada de que "el fin justifica los medios". Por esa vía se construyó la doctrina de la seguridad nacional y otras que sirvieron para quitarnos los derechos y garantías, cuando no lisa y llanamente para suprimir el estado constitucional. Por esa vía, también, se podría justificar la designación de Pattis o jueces ad hoc en Catamarca, y acaso luego en cada causa judicial, dejando de lado el artículo 18 de la Constitución y el principio del juez natural.

Pensar que un simple decreto del Poder Ejecutivo dictado en los primeros días de enero, aprovechando el receso de hecho del Congreso, puede servir para dejar casi medio año suspendida la labor judicial en todas aquellas causas en que el Estado tiene algo que ver, especialmente las causas laborales, es lisa y llanamente colocar a la ciudadanía en estado de indefensión. Si eso es ya discutible que lo disponga el Congreso —como cuando una Corte Suprema admitió como máxima posibilidad que fueran suspendidas en un plazo razonable la ejecución de sentencias judiciales de desalojo, tras un debate parlamentario—, es simplemente condenable que lo pueda disponer el Poder Ejecutivo.

El Estado, nadie lo discute, requiere de una asesoría jurídica eficiente. De las herramientas que permitan, sin desmedro de la defensa de las garantías individuales, la preservación del patrimonio colectivo. Pero eso no se consigue con la mera privatización, como dicen algunos con un reduccionismo elemental, sino mediante una arquitectura judicial, que reestructure la defensa jurídica del Estado y la multiplicidad de organismos que hoy, dispersamente, lo hacen (Procuración del Tesoro, Procuración General de la Nación, cuerpo de abogados del Estado, ministerio público, Fiscalía Nacional de Investigaciones, etc.). Esto es indispensable porque sino prosperan los que caen en la tentación de la justicia por mano propia.

El hecho de que existan abogados corruptos que están bajo sospecha por abusos injustificables, no permite concluir que todo el foro esté comprometido en una maniobra de corrupción generalizada. Cabe preguntarse si bajo acusaciones abstractas no se esconde la segunda intención de poner en comisión a todo el Poder Judicial. Si existen abusos de honorarios profesionales habría que reformar las leyes de aranceles. Si hay abusos de los jueces, deben aceitarse mecanismos de juicio político. Lo inadmisible es que un acrecentamiento de poder no se corresponda con un mejoramiento de las garantías y las responsabilidades.

* *Diputada nacional UCR. Constitucionalista.*

Más dudas que certezas para un poder discrecional

El secretario Granillo Ocampo defendió los poderes discrecionales del PE para aplicar la emergencia judicial.

(Por Leonardo Vargas) **En el decreto de emergencia judicial se hace mención a la existencia de "procesos y reclamos presuntamente dolosos contra el Estado" y de declaraciones suyas parece desprenderse que todos los juicios contra el Estado son fraudulentos.**

—Eso es un error de interpretación en el que ha caído también su diario. En ningún momento he querido decir tal cosa. La mayor parte de los juicios son reclamos legítimos, pero dentro del inmenso volumen de las demandas, aquellos que pueden ser considerados irregulares son también de una dimensión enorme.

—*¿Cuál es el número aproximado de estos últimos?*

—No hay cifra aproximada; aún hay que determinarla.

—*Se habla de un monto en juego por 10.000 millones de dólares.*

—Puede ser que sea esa cifra, aunque es muy difícil dar una cifra medianamente seria. No lo sabemos con exactitud. Por otra parte, de ese total habría que determinar qué volumen de juicios son irregulares y cuáles no. La cifra podría ser menor.

—*Un diario dijo que se trata de entre 60 y 70 mil juicios.*

—Francamente no sé a cuánto asciende exactamente el número de juicios.

—*¿Cómo se compone este paquete de juicios? ¿Sabe cuántos son laborales?*

—No tengo precisiones sobre esto, pero sé que los laborales son numerosos.

—*Tiene al menos los montos de los vencimientos previstos para los proximos 120 días, que es la vigencia del decreto?*

—No conozco esos montos con precisión, pero la información que manejo es que en algunos casos habían dado lugar a la habilitación de la feria judicial y que en otros habían comenzado a trabarse embargos, lo que los hacía más costosos.

—*¿Quién establecerá la licitud de los juicios?*

—La Sindicatura General de Empresas Públicas para estas empresas y la Procuración del Tesoro en los organismos centralizados y descentralizados. Todo se elevará a la Comisión de Seguimiento de Juicios contra el Estado que es la que recomendará las acciones pertinentes.

—*Este accionar, ¿no se superpone con la comisión de juicio político de Diputados?*

—En absoluto. Toda la información importante se la giramos a la comisión y, dentro de la independencia de las actuaciones, esto ya ha permitido el enjuiciamiento de tres jueces, en base a los informes de la Comisión de Seguimiento.

—*Usted no ignora que este decreto es criticado por inconstitucional*

—En esos cuestionamientos lo que no se ve con claridad es que ésta no es una situación normal, sino extraordinaria, de emergencia, y es en estos casos que nacen los poderes discrecionales del Poder Ejecutivo, que la Corte Suprema ha convalidado en acordadas recientes.

Tony Valdez



Secretario Granillo Ocampo. Defensa del decreto judicial.
"La Corte Suprema convalida el poder del PE en las emergencias."

Ilegal, según un ex ministro

El ex ministro de Justicia Ernesto Corvalán Nanclares sostuvo que el decreto de emergencia judicial "no está previsto en la Constitución" y afirmó que una suspensión de ese tipo "no puede ser establecida por decreto, sino que necesitaría de una ley, y aun esa ley podría ser inconstitucional si importa de alguna manera la sumisión de uno de los poderes del Estado a la autoridad de otro".

El ex funcionario durante la gestión de Isabel Perón, ahora asesor jurídico del gobernador mendocino José Bordón, estimó que era "necesario poner remedio" a los miles de pleitos entablados contra el Estado "por aquellos que han hecho una industria" del tema. Pero sostuvo que el Gobierno "como parte litigante no puede imponer condiciones a los actores o demandantes si no es mediante un acuerdo". Corvalán Nanclares hizo sus declaraciones al diario *Los Andes*, en las que criticó al presidente Menem. "No puede hablar de muerte de las ideologías cuando llegó al gobierno por ser justicialista", dijo.

Abogados

El Colegio de Abogados de San Isidro consideró que el reciente decreto de emergencia judicial afecta "garantías de jerarquía constitucional, que son los legítimos intereses de las partes y el derecho al libre ejercicio profesional". En una nota de su presidente Francisco Capón y su secretario Gustavo Fratini, la entidad lamentó y rechazó lo que calificó como una "inconstitucional medida", al tiempo que destacó que el plazo de 120 días dispuesto para esclarecer la licitud de los reclamos contra el Estado son "más bien el pretexto o motivación" para evitar los pagos.

FECHA UNICA PARA LAS ELECCIONES

El mal trago, todo junto

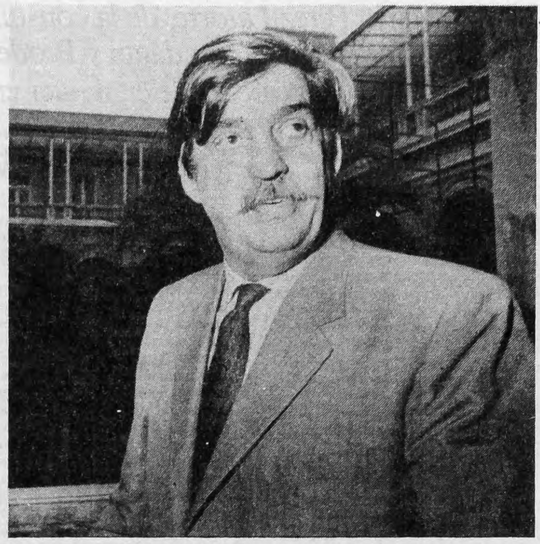
El ministro del Interior anunció que prepara una ley para unificar las elecciones en todo el país el 6 de octubre.

El gobierno nacional tiene el propósito de lograr que las elecciones para la renovación de mandatos legislativos y de gobernadores provinciales, anunciadas para el 6 de octubre próximo, se realicen en esa única fecha en todo el país. Con ese fin, enviará próximamente al Congreso un proyecto de modificación de la ley electoral que permita unificar la convocatoria a las urnas, dijo ayer el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, quien alegó "razones económicas" para la adopción de la medida.

En esta línea sostuvo que "llevar adelante un proceso electoral es costoso", por lo cual las provincias que adhieran a la propuesta del gobierno central podrían recibir ayuda económica para solventarlo y advirtió que, en cambio, las que no se plieguen serán objeto de un estudio "caso por caso", lo que podría leerse como un ejercicio de presión contra aquellas que ya han anunciado su intención de efectuar elecciones en forma anticipada como Catamarca, San Juan y Santa Fe.

Independientemente de las razones esgrimidas por Mera Figueroa, en la decisión del Poder Ejecutivo subyacen otras motivaciones, según lo informado por importantes funcionarios en los pasillos de la Casa Rosada. La primera se vincula con la convicción presidencial de que los comicios anunciados para octubre deben ser una ocasión para plebiscitar toda su gestión de gobierno, confiado en la precaria estabilidad económica lograda a partir del durísimo ajuste antiinflacionario. El presidente Carlos Menem presupone que saldrá airoso de la prueba, pero considera que para ello debe evitarse el escalonamiento de elecciones en las cuales los candidatos justicialistas puedan sufrir eventuales reveses, como ocurrió recientemente en la localidad santafesina de Cañada de Gómez, con las consiguientes secuelas negativas que esto podría provocar en el electorado. Una convocatoria unificada haría algo menos difícil a sus afiliados votar por candidatos extrapartidarios a gobernadores, que Menem está dispuesto a respaldar a cambio de listas de candidatos a diputados nacionales totalmente fieles que le permitan revertir la precaria situación que enfrenta en la Cámara baja del Congreso.

El ministro Mera Figueroa recordó ayer que existe una ley, sancionada en 1985, que le permite al PEN coordinar con las provincias la fecha de los comicios y en este sentido dijo que "hemos declarado como fundamental iniciar las conversaciones con las provincias para que el día 6 de octubre se lleven a cabo conjuntamente las elecciones". En implícita referencia a la convocatoria anticipada ya anunciada por Catamarca —con el objetivo de atenuar los efectos negativos provocados en el gobierno de Ramón Saadi por el denominado "caso Morales"—, Santa Fe y San Juan, dijo que los estados que adecúen rápidamente la fecha propuesta por el PEN tendrán garantizado el apoyo económico del gobierno central, pero los gobernadores que no adhieran al cronograma tendrán que hacer capilla para recibir la ayuda. Para reforzar la presión, indicó que existe predisposición para hacer valer el artículo 30 de la Constitución Nacional, que otorga primacía a las leyes nacionales por sobre las provinciales.


Alejandro Elías

Ministro Julio Mera Figueroa preocupado por las elecciones.
Las razones esgrimidas hasta ahora son sólo económicas.

Aguas agitadas en Río Negro

Mientras el gobierno de Río Negro continúa gestionando un adelanto en el pago de las regalías por parte del Ejecutivo Nacional, distintos sectores de la administración pública provincial exteriorizaron con protestas o medidas de fuerza su repudio a la demora en el pago de los salarios de diciembre. El hospital zonal de Bariloche mantiene guardias de emergencia y los docentes marcharon por el centro rionegrino.

Picardía jujeña

Sólo el combativo gremio de los municipales jujeños había cobrado hasta ayer las deudas salariales que mantiene el gobierno de la provincia con el plantel estatal. El gobernador Eduardo Alderete se mostró optimista por la tramitación de un préstamo ante la Caja Nacional de Ahorro y Seguro para afrontar el pago de diferencias salariales de mayo, junio y julio de 1990, los haberes de diciembre y el medio aguinaldo.

Defensa de la democracia

"Todo el que se alzare contra las autoridades legítimamente constituidas o intentare alterar, suprimir o reformar la presente Constitución fuera de los procedimientos en ella previstos, quedará inhabilitado a perpetuidad para ejercer cargos públicos." La cláusula, denominada "de defensa de la democracia", fue incluida ayer en la nueva Carta Magna de Formosa durante una sesión de la Asamblea Constituyente.

CITA DEL CONCEJO DELIBERANTE

Rousselot llena la agenda

El Concejo Deliberante de Morón sancionó un decreto convocando a sesión para el próximo 4 de febrero, a las 10, para tratar los cinco dictámenes de la Comisión Investigadora de la actuación del ex intendente Juan Carlos Rousselot, quien también fue citado a ese encuentro para ejercer su defensa. El ex jefe comunal, que permanece internado en el Instituto de Cirugía de Haedo a raíz de un accidente automovilístico, también está citado a la sesión del 18 de enero, para defenderse de los cargos que elaboró otra Comisión Investigadora sobre la contratación de un sistema cloacal, que diera lugar a su destitución en abril de 1989.

Los cinco dictámenes que se analizarán en febrero aluden a las siguientes "presuntas irregularidades cometidas por funcionarios":

• La adquisición de 500 pantalones y 500 camisas, sin que se haya recibido la mercadería en ningún momento, a un costo abonado de 21.000 dólares.

• Irregularidades en la contratación de máquinas viales por lo que la comuna tiene una deuda de un millón de dólares.

• Cobro de un cheque por 10.000 dólares para gastos de un viaje a Europa de Rousselot y su esposa.

• Compra de un sistema de comunicación a un costo mayor que el ofrecido.

• Utilización de personal y maquinarias municipales en domicilios particulares de funcionarios.

Por otra parte, el Concejo Deliberante de Morón resolvió en su sesión de ayer enviar a la Comsión de Legislación y Reglamento otros cuatro expedientes por presuntas irregularidades. El primero está relacionado con trabajos de la empresa Testa Hermanos, que realizó algunos trabajos en la Secretaría de Servicios Públicos sin contrato, y actualmente reclama el pago de 100.000 dólares.

También se analizará el pago realizado el 3 de febrero de 1989 a la empresa La Tercerola S.A., por 52.000 dólares, sin que se haya encontrado documentación administrativa para avalar ese desembolso.

Otra investigación tiene que ver con la compra de 350 mil litros de nafta súper, a la empresa Petropol abonados por anticipado y sin póliza de caución, cuando aún restan entregar 230 mil litros.

Alianzas del PJ

El justicialismo comenzará a analizar el mes próximo su estrategia electoral con vistas a los comicios convocados para el 6 de octubre, así como la eventual conformación de alianzas "programáticas", según declaró el titular interino del PJ, el senador Eduardo Menem.

Menem dijo además que "si se dan las circunstancias" el justicialismo recurrirá a candidatos extrapartidarios, pero negó que operadores del partido gobernante hayan iniciado conversaciones con los eventuales postulantes. Sólo aseguró que el Consejo Nacional del PJ tendrá participación en la elaboración de los acuerdos y sostuvo que "no vamos a hacer estrategias que pasen por sobre los dirigentes locales. Vamos a mantener la política de alianzas que hemos venido desarrollando hasta el presente, pero siempre con fuerzas que participen de los principios programáticos del Gobierno nacional", acotó.

Jamón y azúcar, plato explosivo

La inflación pasó las fiestas y salió indemne. Industria y Comercio detectó que en los primeros nueve días de enero la canasta de alimentos y bebidas era va un 2,8 por ciento más cara. El subsecretario Jorge Pereyra de Olazábal sólo pudo confesar su sorpresa ante el fuerte encarecimiento del azúcar y los fiambres, además de las subas sin fin de gaseosas y cerveza, que parecen dispuestas a sacarle el jugo al calor. Lo más escandaloso fue el aumento del azúcar: 22,3 por ciento. Los fiambres se confomaron con un 14,5 por ciento, las gaseosas con un 6 por ciento y la cerveza con un 5,6 por ciento. También las frutas frescas, con un alza promedio del 11,6 por ciento, desconsolaron a Pereyra, pese a lo cual Erman González ya dio su pálpito: 5 por ciento para el costo de vida en enero.

Debilidad de la carne

El volumen mensual de exportaciones cárneas cayó un 40 por ciento —de 40 mil toneladas a 25 mil en la actualidad— con perspectivas de seguir descendiendo, según la Asociación de Industrias Argentinas de Carnes. La entidad señaló en un comunicado que la baja en el tipo de cambio real para la carne y la caída en los precios FOB de exportación fueron los condicionantes de la actividad. Advirtió luego que los productores de Brasil y Uruguay —países donde el precio de la carne ya se encuentra por debajo del nuestro— se encuentran en mejores condiciones de competencia internacional. Para revertir la situación, la Asociación demandó que se eliminen las retenciones y se derogue la prohibición de exportar cueros crudos, entre otras medidas.

"El gran problema del equipo es que se enamoró del dígito"

Mario Pérez Latorre, de la consultora Econométrica, encabezada por Dagnino Pastore, Guadagni y Brodersohn, reprocha a Erman González en esta entrevista carecer de cualquier criterio de largo plazo. El agujero fiscal.

(Por Julio Nudler) —*¿Cómo está verdaderamente, la situación fiscal?*

—Todos estos meses se vino hablando del famoso "resultado operativo", lo cual encierra una trampa: considerar todos los ingresos, pero sólo los gastos operativos. Pero la realidad demuestra que la Tesorería y las empresas públicas también tienen que hacer frente a otros gastos, como el pago de intereses, amortizaciones y avales en el caso de la primera.

—*¿Y qué pasa si incluimos en las cuentas estos otros gastos?*

—Que cambia muchísimo la cuestión. Por ejemplo, en el segundo trimestre del '90 la Tesorería tuvo un superávit operativo equivalente a 336 millones de dólares, pero usó 279 millones en gastos no operativos, de modo que sólo un 17 por ciento del superávit operativo quedó disponible para comprar dólares. En el tercer trimestre los otros pagos duplicaron al resultado operativo, por temas como los títulos CNEA, el pago a los Graiver, etc. En el cuarto trimestre la situación se agravó aun más por la creciente incidencia del BOCE, que devenga tasa, y hubo déficit mes por mes. Y con las empresas del Estado pasó lo mismo: en el cuarto trimestre tuvieron déficit, salvo que arbitrariamente no se contabilicen los gastos de capital, lo cual no puede justificarse. Es verdad que el déficit bajó a la mitad respecto del '89, y esto es un avance notable, pero es insuficiente para estabilizar la economía.

—*Además supongo que esto es sólo caja, porque también deben estar los compromisos que se han postergado compulsivamente...*

—Sí, esto es todo caja, pero hay que tener cuidado en la crítica porque ésos son compromisos heredados, que no se devengaron en este período. Distinto es el caso de los Bónex '89 y los BIC, con los que se bajó a cero el cuasifiscal de este año, pero que empezarán a vencer a fines del '92.

—*¿Qué perspectiva hay de enfrentar en el futuro esas obligaciones postergadas?*

—No hay cómo.

—*¿Por qué seguimos hablando del problema fiscal después de haber removido grandes agujeros, como los regímenes de promoción, las prefinanciaciones o el Hipotecario, entre otros, a los que se les echó la culpa de todo?*

—Creo que se hizo demasiado hincapié en la responsabilidad de las cuentas fiscales en la generación de los desequilibrios macroeconómicos. La verdad es que la situación fiscal depende de lo que pase en el resto de la economía. A diferencia de lo que decían los liberales, inevitablemente el ajuste fiscal lo termina pagando el sector privado, porque el Estado como tal no existe, es una caja de conversión. Si el Estado tiene que pasar de 8 por ciento de déficit a 4 por ciento de superávit, o le tiene que pedir más plata al sector privado o hacerle menos pagos. Entonces las empresas responden: si les suben la alícuota del IVA, pagan menos de otros impuestos, sobre todo cuando la rentabilidad cae. Y la población reacciona yendo a atenderse a los hospitales públicos, mandando a los chicos a la escuela estatal y a los comedores escolares, demandando servicios públicos en lugar de privados porque no los puede seguir pagando.

—*Pero, ¿hubo o no mejora de la situación fiscal?*

—Más que nada hubo una *sensación* de mejora fiscal, pero era bastante ficticia. En todo caso, se logró una mejora insuficiente para la estabilización que se está anunciando tan alegremente.

—*¿Y cómo pinta entonces el '91?*

—Mejor que el '90, con una situación fiscal relativamente controlada en términos de caja, ingresos por privatizaciones superiores a los del año pasado, menor necesidad de invertir en recomponer las reservas externas... Las cuentas monetarias y fiscales van a estar bastante más controladas que en el '90. Pero igual los números no dan para un 2 por ciento de inflación mensual.

—*¿Volverá a atrasarse el dólar?*

—No. Creo que están dadas las condiciones para una recuperación gradual del tipo de cambio, siempre que el Banco Central sepa manejarse. Cuando tenga que vender dólares los venda, y no que salga a subir la tasa porque eso incentiva la corrida, resultado sólo de un mal manejo, porque no hay razones estructurales para una corrida. El Central debe dejar que el dólar se ajuste por saltos, comprando dólares por una ventanilla y saliendo por la otra a absorber los excesos de liquidez que eso genere, sin temor a tener un déficit cuasifiscal.

—*¿Hay que responsabilizar entonces al Central por el retraso en el tipo de cambio?*

—Si hubiera habido tipo de cambio fijo tendría que haber dejado caer la tasa de interés, con lo cual se cortaba el ingreso de capitales y la necesidad de monetizar ese ingreso. Pero ocurre que el Central, cada vez que dejó caer la tasa, también dejó caer el valor del dólar, lo cual mantenía alta la tasa real en dólares y nunca se cortaba el ingreso de capitales. Siempre había que estar emitiendo y no se absorbía con la misma rapidez.


Gustavo Saiegh

Pérez Latorre, economista que colaboró con Eduardo Curia.
El ajuste del sector privado presagia meses de dura recesión.

Por eso el fuerte crecimiento de la base monetaria. Fue inconsistente en este escenario mantener en tasa cero el aumento del dólar y de las tarifas. Esto acumuló una gran distorsión, y ahora vivimos el problema de cómo corregirla.

—*¿Por qué fracasa la recaudación de impuestos?*

—Por la distorsión de los precios relativos y la caída en la rentabilidad empresaria. La actitud del empresario es separar su parte de la caja que ingresa, tanto paga de sueldos, tanto a los proveedores, y el resto es lo que queda para pagar impuestos. El sector privado hace el mismo ajuste de caja que el sector público. Por eso la situación fiscal es dependiente de lo que pasa en el resto de la economía.

—*¿Está en la esencia de este plan producir los resultados indeseables que estamos sufriendo?*

—No creo. Inicialmente falló la famosa deflación de precios, que fue la apuesta fuerte en el período marzo-mayo del año pasado. La esperanza oficial fue que los precios no siguieran acompañando el ritmo de creación de dinero y hubiera una fuerte reactivación. Esta hubiera facilitado el cierre de las cuentas fiscales. Pero no se creyó en este plan y hubo aumentos de precios que ahora se están pagando en términos de recesión. Ahí el Gobierno comete un error conceptual: en el medio de un proceso de cambio estructural quiso conseguir resultados inflacionarios para los cuales los números no daban. En vez de convalidar la tasa de inflación determinada por los desequilibrios macroeconómicos e ir adecuando los precios relativos mientras hacía los cambios estructurales como para que esos desequilibrios fueran decrecientes en el tiempo, se enamoraron de la tasa de inflación baja, del dígito, cuando los números no daban. Eso los llevó a anclar algunas variables para convalidar ese objetivo de estabilización. Esto hizo que el ajuste para el sector privado fuera doble.

—*¿Y cuál es ahora la perspectiva?*

—Una fuerte recesión, por el ajuste de gastos que está haciendo el sector privado, más cuestiones como Brasil. Nadie sabe si el dólar va a subir tanto como haría falta para volver a exportar o frenar la competencia de importados. Por las dudas se hace el ajuste, reduciendo personal, bajando los salarios en términos de dólar, eliminando cualquier gasto superfluo y en algunos casos importando insumos que son más baratos afuera.

—*Pero si ahora sumamos la profundización del ajuste del sector público y el del sector privado, el pronóstico sobre el nivel de actividad es bastante negro...*

—Sí, eso está fuera de discusión. Y respecto del sector externo también. Acá la opinión oficial es que esto debería reactivarse a través de la inversión, pero no hay ninguna posibilidad de que suceda en las actuales condiciones. Y ello se debe a que este ajuste estructural se dio por la caja del sector público, pero sin criterios de mediano y largo plazo. Se han confundido las reformas estructurales con el manejo de coyuntura para tener resultados efímeros en el corto plazo en materia cambiaria e inflacionaria. Según esos criterios de caja hay que poner impuestos a lo que venga, no importa lo que se grave; el tipo de cambio se tiene que retrasar, y para todo el mundo igual, no importa el valor agregado de la exportación... No hubo respeto por los criterios de eficiencia de largo plazo, fomento de la inversión, mejor asignación de los recursos... No hay criterio de nada.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 29 Secretaría N° 57 cita y emplaza por treinta días a acreedores y herederos de Luisa Inés Guaimas. Publíquese por tres días en el Boletín Oficial y diario "Página/12". Buenos Aires, 28 de diciembre de 1990. Vilma G. Greco - Secretaria

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 70 a cargo de la Dra. Beatriz L. Cortelezzi, Secretaría N° 100 a cargo del Dr. Julio A. Auliel, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de doña Regina Rodríguez. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 29 de diciembre de 1990.

Julio A. Auliel - Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Comercial N° 22, Secretaría N° 44, sito en Talcahuano 550, 7° piso, Capital Federal, en los autos caratulados "BANCO SUDAMERIS C/O. M.I.C.A. S.A.I.C. y OTRA S/EJECUTIVO", cita y emplaza por el término de cinco días a la codemandada CECILIA REZNIK DE LIFSCHITZ, a fin de que comparezca a reconocer la firma inserta en los instrumentos base de la ejecución, bajo apercibimiento de tenérsela por reconocida de acuerdo al art. 526 del Código Procesal. Publíquese por un día. Buenos Aires, 28 de diciembre de 1990. Secret. Francisco Arcos

EL PRIMER TARIFAZO DEL '91

Gas y luz con un caño

Aumentos de hasta el 71% deberán pagar las familias para solidarizarse con los industriales que sufren el dólar bajo.

El jefe de asesores del Ministerio de Economía, Diego Estévez, tuvo que encargarse anoche de la ingrata tarea de difundir un virtual "tarifazo" en los servicios de gas y electricidad. Los ajustes —denominados "reordenamiento tarifario" en la jerga oficial— representan en algunos casos del consumo domiciliario de gas un incremento de hasta el 71,2 por ciento. Para los valores de la energía eléctrica que pagan los usuarios más pequeños las subas llegan también a superar la barrera del 50 por ciento, tal como anticipó este diario en su edición de ayer. Estos aumentos servirán para compensar en el flamante esquema la reducción de tarifas que beneficiará a los consumidores industriales, que en el caso de SEGBA será del 12 por ciento promedio y en Gas del Estado oscilará entre el 8 y el 10 por ciento.

La política tarifaria iniciada con los ajustes reseñados continuará la presión sobre los usuarios que ya se advirtió durante 1990. Según un informe de la Sindicatura General de Empresas Públicas difundido ayer, los precios pagados por los usuarios aumentaron en términos generales un 13 por ciento promedio con respecto a 1989. En ese panorama se destacaron los casos de ENCOTel (37,3 por ciento de suba) y de Agua y Energía (25,3), mientras la Administración de Puertos y Obras Sanitarias redujeron su peso (–20,9 y –20,8 puntos, respectivamente).

"Más allá de las variaciones porcentuales que resultan del ajuste en el usuario de consumos mínimos, éste equivale al costo de 2 paquetes de cigarrillos o de dos bebidas gaseosas por mes", se justifica el comunicado oficial entregado ayer a última hora en el Ministerio de Economía por Estévez.

En el caso del gas los incrementos sobre los consumos mínimos están expresados en el cuadro que acompaña esta nota. Según Economía, "la facturación de 90 metros cúbicos bimestrales cubre el mayor espectro de consumos veraniegos". Las subas son presentadas desdobladas por mes para suavizar el impacto de los anuncios. En el ejemplo utilizado, en consecuencia, la suba es de 28.960 australes.

En los consumos industriales, los más beneficiados por las rebajas son los que se ubican alrededor de un millón de metros cúbicos diarios, ya que oscilan entre el 9,6 y el 19,6 por ciento. La tarifa de gas para las usinas eléctricas no sufrió modificaciones, en tanto que se advierte que "los descuentos que otorgue Gas del Estado no serán de aplicación a usuarios morosos o en situación irregular."

En lo que hace a los valores de la electricidad, el Ministerio de Economía confirmó las correcciones que el director de Energía, Juan Legisa, anticipó ayer a **Página/12**, aunque se introdujeron unos pequeños retoques de último momento que demoraron su difusión pública.

Las facturaciones industriales verificarán una reducción promedio de hasta el 14 por ciento cuando se trate de usuarios de SEGBA y que llega a sólo el 7 por ciento para los clientes de Agua y Energía Eléctrica. Las tarifas comerciales recibirán una bonificación inferior que oscila entre el 1,5 por ciento (SEGBA) y el 3,5 por ciento (AyEE).

Las tarifas residenciales sufrirán aumentos mayores para los consumos comprendidos entre los 100 y los 250 kw/h por bimestre, con valores decrecientes en una escala que va del 49 por ciento en los primeros hasta llegar al 3,9 por ciento en los que superan los 700 kw/h.

En tanto, el asesor Diego Estévez confirmó además que "está estudiándose el reclamo de los empresarios del autotransporte, pero todavía nos falta decidir si se autorizará un aumento en las tarifas.



Gustavo Saiegh

Diego Estévez, jefe de asesores del Ministerio de Economía.
Basta de subsidios: apenas habrá algún descuento a buenos pagadores.

Las hornallas están que pelan

Tarifas domiciliarias de gas.
Montos totales con impuestos incluidos, australes por mes.

Consumo Bimestral	Anterior	Actual	Aumento (en %)
90 m3	20.323	34.803	71,2
200 m3	45.253	73.441	62,2

Nota: en el primer bimestre en curso, Gas del Estado aplicará descuentos del 25 por ciento.

ACUSAN A DROMI Y A GONZALEZ

¿Qué hicieron con la plata?

El Grupo de los 8 solicitó que se le inicie juicio político a los ministros Erman González y Roberto Dromi por incumplimiento de la ley que dispone que el 40 por ciento de los fondos provenientes de las privatizaciones se destine a la promoción de las actividades productivas y el 60 por ciento restante al aumento de los presupuestos de educación, salud y desarrollo científico-técnico.

El tema será trasladado necesariamente al recinto de la Cámara baja, porque el reglamento de la Comisión de Juicio Político indica que cualquier pedido, aun aquellos que sólo dispongan de un despacho de minoría del grupo de trabajo, tiene que ser puesto a consideración del plenario del cuerpo.

Aunque la realización de un primer debate no es garantía de que los ministros terminen sentados en el banquillo de los acusados, con la sola discusión del proyecto se cumplirá un primer objetivo de los justicialistas disidentes: el Gobierno deberá afrontar un acalorado debate en el que el tema de las privatizaciones volverá a colocarse sobre el tapete a pocos meses de las elecciones y, además, se pondrá a prueba la capacidad del oficialismo para disciplinar a sus propios legisladores.

Tal como están las cosas, los Ocho están confiados en que encontrarán aliados seguros en la bancada radical y en los bloques menores de los partidos de centroizquierda. Hasta apuestan a la posibilidad de que muchos legisladores del justicialismo se sumen abierta o encubiertamente (ausentándose del recinto en el momento de la votación, por ejemplo) al proyecto.

Sucede que la ley 23.883, que define los porcentajes de distribución de los fondos provenientes de las privatizaciones, fue sancionada tras la aprobación de la Reforma del Estado, como una forma de apaciguar los ánimos de quienes en el peronismo se mantenían como añorantes del '45.

En su momento el Gobierno prometió que esos fondos no iban a ser destinados a tapar los agujeros del Tesoro, y en el texto de la ley se estableció que el 60 por ciento destinado al incremento de los presupuestos de los llamados rubros sociales iba a ser distribuido entre las provincias de acuerdo a los índices de coparticipación vigentes. Esta última cláusula le dio facilidades al Gobierno en el Senado (donde se encuentran los representantes de las provincias) para acelerar los trámites de todas las privatizaciones.

Dos candidatos para comprar Tandanor

***(Por D.S.)* En el área de Defensa, las privatizaciones siguen siendo una caja de sorpresas. Esta vez le tocó a Tandanor (Talleres Navales Dársena Norte, el centro de reparación de buques con planta a un costado de Retiro). De los seis grupos que compraron pliegos, finalmente cuatro presentaron la documentación para adquirir la compañía, tasada en 40 millones de dólares. Pero las ofertas concretas fueron dos, ya que un consorcio se abstuvo de presentarla formulando diversos reparos y la otra sólo acudió para ser tenida en cuenta si la licitación fracasa.**

El 21 de febrero se develará quién prometió más papeles de la deuda para hacerse de la empresa. Ese fue el criterio elegido para definir al ganador del concurso, cuya base fue de 8 millones de dólares en efectivo y 160 millones en títulos. La puja se definirá entre Inversora del Plata-Astilleros Alianza y el grupo Banco Holandés Unido-Sud Marine Enterprise (Francia)-Ciamar (Argentina).

Los que desistieron de presentar ofertas fueron Pescarmona y Alnavi, en tanto Maruba hizo llegar varias carpetas con sus antecedentes a la espera de probar suerte si el llamado se declara desierto. Algo parecido hizo Asydidsa (Astilleros y Diques S.A., conformada por cuatro firmas locales y una inglesa, en calidad de asesora): formuló su propuesta pero no dijo lo que está dispuesta a pagar porque antepuso tres condiciones: 1) garantía de rentabilidad; 2) precisiones sobre la relación con el astillero estatal Domecq García —contiguo a Tandanor—; y 3) resolución judicial sobre la participación accionaria del capital.

Esta es la última sorpresa, ya que fuentes sindicales aseguraron que la apertura de sobres de ayer quedó invalidada por una orden de no innovar del juez Oscar Garzón Funes de noviembre pasado. De los 753 trabajadores de la empresa, 420 habían solicitado que se declare su derecho a adquirir la totalidad del paquete accionario mediante el sistema de propiedad participada (el pliego sólo prevé el traspaso al personal del 10 por ciento).

Dólar tibio y tasas calientes

Aunque sea por un día, el dólar dejó de subir. Ayer quedó en el mismo nivel del miércoles: 5950, presumiblemente frenado por la escalada de las tasas. Ayer en el call money se pactaron operaciones a 230 por ciento anual (20,3 efectivo mensual), mientras en el segmento interempresario el tope se alcanzó en algunas transacciones aisladas a 250 puntos anuales (22,2 por ciento mensual). También los pequeños ahorristas tuvieron su premio, ya que las colocaciones a plazo fijo se hicieron con una promesa de rendimiento a los siete días de 9 por ciento mensual. Por montos importantes hubo entidades que tomaron australes a 13 puntos por mes. La política del Banco Central fue ayer retirar billetes de la plaza, para lo cual vendió dos millones de dólares (a 5945 australes) y realizó operaciones de pase con un resultado contractivo de 118.700 millones de australes. La Bolsa, en tanto, experimentó una leve alza (0,6 por ciento) y la cotización del Bónex 89 quedó en 53,2 dólares, con una baja de 2,5 por ciento.

Tres bancos que el BC no suelta

Buscando desembarazarse de ellos, y no habiéndolo aún conseguido, el Banco Central comunicó ayer que prorroga la intervención cautelar de los bnancos Avellaneda, que seguirá en su puño hasta fines de marzo, después de su abortada licitación, y del Comercial del Norte y el Español, que seguirán como están hasta el 20 de febrero. Este último es posible que recale finalmente en el poderoso Hispano Americano, uno de los grandes de la banca ibérica, que ve una buena oportunidad de negocio con la entrada de Iberia, Telefónica y Renfe a su antigua colonia del Plata.

El sostén se va a hacer humo

El subsecretario de Agricultura, Felipe Solá, propició la fijación de un precio sostén para el tabaco, que tiene la particularidad de ser casi 80 centavos de dólar superior a los precios internacionales. Lejos de recibir con beneplácito la medida, las empresas tabacaleras se quejaron porque se ve afectada la actividad de exportación y se perjudican las ventas internas, que en los últimos meses se redujeron considerablemente como consecuencia del auge del contrabando de cigarrillos.

PEAJES

Centenares de personas se concentraron en distintos puntos de las rutas 2, 3 y 8 para manifestarse en contra de los respectivos peajes en las carreteras sin que las protestas derivaran en incidentes o problemas para el tránsito de los vehículos, según lo informado por el titular de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano. Las quejas contra los peajes incluyeron también al Partido Socialista Democrático de la provincia quien refutó la afirmación del intendente de San Martín, Carlos Brown, para quien una consulta sobre los peajes terminaría con un sí.

Mar del Plata a balazos

El secretario de Turismo de Mar del Plata, Juan Gaviroto, que en los últimos días impulsó varios procedimientos contra los vendedores ambulantes, fue atacado a balazos por un desconocido. El funcionario —padre del diputado provincial del mismo nombre— recibió dos balazos en el abdomen y debió ser hospitalizado en el Interzonal, donde se informó que su vida no corre peligro. Según los testigos, Gaviroto fue atacado poco después de las 14 en la esquina de Luro y San Juan. Extraoficialmente se insistió en la hipótesis de que el atentado fue una venganza

El Warnes se viene abajo

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires informó que la empresa Maquinsel S.A. y César Luis Daquino y Cía. S.A., dos empresas locales que cuentan con la colaboración de la Gendarmería Nacional y los servicios de la firma francesa Societe Europeanne de Dinamitage (SED), han sido las adjudicatarias del concurso de sistema y precio para demoler los edificios de hormigón armado que conforman el denominado Albergue Warnes. Esta propuesta recibió las mejores calificaciones de la comisión que evaluó las siete ofertas que se presentaron de acuerdo con cuatro criterios principales: Tecnología, Seguridad, Precio y Plazo de Ejecución. Las construcciones serán demolidas mediante el uso de explosivos para lo cual la propuesta ganadora tiene el respaldo de la SED, con amplia experiencia en demoliciones urbanas en Europa y Africa.

Los escuadrones de la muerte se ensañan con los niños del Brasil

En todo el país viven 44 millones de chicos en la pobreza. Sólo en Río de Janeiro, durante 1990, escuadrones y narcotraficantes asesinaron a 445 menores. A menudo se entierra a las víctimas en cementerios clandestinos.

AFP



Abridores de puertas: uno de los oficios de los pixotes.
Hasta Collor de Mello debió preocuparse por los infanticidios.

(Por Patricio Valenzuela, El País, desde Río de Janeiro) **Durante el año pasado, 445 niños y adolescentes murieron en Río de Janeiro asesinados por "escuadrones de la muerte" o por traficantes de drogas. Los millones de jóvenes abandonados que circulan por las ciudades brasileñas son las principales víctimas de estos grupos de exterminio. El Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE) reveló recientemente que, en 1989, el 63 por ciento de los niños de 9 a 12 años que murieron en el país fueron asesinados.**

Luciano Lima da Silva, conocido como "Chino", murió acribillado a balazos el mes pasado en el barrio carioca de Lapa. Las manos, toscamente atadas a la espalda con alambres, y el orificio de bordes chamuscados dejado por un tiro de gracia, a bocajarro en medio de la frente, denunciaban la acción de un "escuadrón de la muerte". Es así como son llamados los varios grupos de exterminio que actúan en la periferia de las grandes ciudades brasileñas, dedicados a eliminar a supuestos delincuentes o a meros sospechosos. Luciano tenía 14 años y vivía en la calle desde los nueve, como millones de niños abandonados que pululan en las plazas de Río de Janeiro, San Pablo o Bello Horizonte. El IBGE calcula que 43,6 millones de niños brasileños viven en la miseria. De estos, de acuerdo con los datos oficiales, ocho millones habitan en las calles, muchos de ellos sin la menor referencia familiar.

Provenientes de "favelas" o de zonas periféricas, los niños sin techo han sido arrojados a la calle por sus propias familias, que no tienen cómo alimentarlos. Duermen bajo las marquesinas o en los porches, se esconden en galerías comerciales o simplemente pasan las noches acurrucados en las veredas. Durante el día andan en grupos; son limpiabotas, mendigos, ladrones o prostitutas. Sucios y harapientos, vocingleros y agresivos, suscitan la ira de los hoteleros y de los comerciantes que trabajan con turistas. Según informaciones policiales, el 80 por ciento de la población reclusa brasileña tiene entre 18 y 25 años.

En los últimos años se ha extendido entre ellos el hábito de drogarse con cola de zapatero, que llevan en bolsas de plástico e inhalan con fruición, "para no sentir hambre", como explica Bira, un esmirriado muchachito negro de 13 años. Bira, que parece ser el portavoz de una pandilla de 12 o 15 adolescentes que viven bajo unos árboles en la playa de Copacabana, dice ganar algún dinero cuidando automóviles estacionados, "pero a veces aparece algún 'gringo' con cara de tonto; entonces nos juntamos dos o tres, le robamos la cartera y salimos corriendo. Después, por algunos días, no hace falta trabajar", declara. Pequeños andrajosos sin familia, raterillos de ocasión, los niños sin techo se convierten en víctimas de los matones que han implantado clandestinamente la pena de muerte para "limpiar" las áreas turísticas de Río de Janeiro, el centro financiero de San Pablo o los barrios elegantes de Recife. La directora del Centro de Defensa del Niño y del Adolescente, Ana Filgueiras, afirma que las cifras del exterminio no llegan a reflejar cabalmente la realidad, pues no incluyen "la gran cantidad de crímenes no registrados que alimentan los cementerios clandestinos, donde los traficantes de drogas entierran a sus víctimas". Las mafias de la cocaína —explicó Filgueiras— "suelen utilizar a los niños sin techo como vigías o como instrumentos para el transporte de la droga. Cuando llegan a saber demasiado, matarlos es fácil y seguro, no habrá nadie para pedir cuentas".

Wolmer Nascimento, un contable de 39 años, coordinador del Movimiento Nacional de Niños y Niñas de la Calle (MNMM), acusa de connivencia con los "escuadrones de la muerte" a 15 soldados de la policía militarizada y a varios funcionarios judiciales, "designados por jueces vinculados a los exterminadores". Nascimento (que ha sido amenazado de muerte por uno de esos grupos y vive bajo custodia permanente de la policía federal) destacó que, en casi todos los casos, se hallaron en los cadáveres señales características de este tipo de homicidios: estaban esposados, con numerosos orificios de bala y marcas de quemaduras de cigarrillos. Una comisión especial de la policía descubrió 15 grupos de exterminio e identificó a 59 de sus integrantes, entre los cuales figuraban soldados de la policía militarizada, policías jubilados, pequeños comerciantes y delincuentes vinculados al tráfico de drogas. Sin embargo, resultaron procesados sólo dos de los acusados, ya que en general los jueces alegaron falta de pruebas.

APREMIOS EN SANTIAGO

De la bicicleta al submarino

(Por Sergio Resumil) **"Mariano, avisá a mi familia que me llevan preso por robar mi propia bicicleta", fueron las pocas palabras que alcanzó a decirle el periodista Rodolfo Campos a un canillita antes de ser trasladado por dos hombres de civil a la Comisaría 2 de Santiago del Estero, en donde fue retenido ilegalmente durante seis horas y sometido a apremios ilegales bajo un solo imperativo: "Hijo de puta porteño, tenés que irte de Santiago".**

Residente en Santiago del Estero desde hace tres años, licenciado en filosofía, escritor y varias veces corresponsal de agencias extranjeras, Campos se dedica ahora, a los 65 años, a organizar proyectos de diversificación de la producción agraria y encarar investigaciones periodísticas en la provincia. El pasado 3 de enero recorrió la céntrica calle Libertad hasta la esquina de Belgrano en su bicicleta para comprar el diario. En esa esquina, dos hombres jóvenes le preguntaron si la bicicleta era suya. Casi sin esperar su respuesta, los hombres le comunicaron que "el jefe quiere hablar con usted". Cuando Campos solicitó identificación, uno de los hombres mostró un arma de fuego.

Sentado en una silla enfrentada a la pared y encapuchado, Campos recibió el bautismo de los primeros golpes en la espalda y la cabeza. "Usted sabe que soy periodista y denunciaré el hecho ante los medios de comunicación", alcanzó a decir cuando le quitaron la capucha. La advertencia le valió que la capucha volviera a su lugar y no se retirara de su cuello hasta que la falta de aire le aflojara las rodillas. Una hora después un oficial le pidió que lo acompañara hasta el patio de la comisaría. Desde allí fue trasladado en un móvil policial hasta la seccional cuarta de la ciudad en la que —según dijeron— estaba radicada la denuncia por el robo de la bicicleta.

La recepción no fue mejor. "Ahora te vamos a arreglar a vos aquí", le gritaron antes de recluirlo en un calabozo. Recién a las 18.30, cuando arribó el segundo jefe de la seccional y se comprobó que "el número de la unidad no coincide con el del vehículo secuestrado", Campos recuperó su libertad. Durante ese lapso, su mujer y su abogado intentaron infructuosamente en el Departamento Central de Policía de Santiago conocer su paradero. La averiguación por todas las seccionales, según les explicaron, "arrojó resultados negativos". Por si quedaran dudas, Campos regresó media hora después a la comisaría cuarta con el recibo de compra de la bicicleta, con lo cual logró recuperarla sin demasiadas explicaciones. La causa por apremios ilegales y privación ilegítima de la libertad quedó radicada en el juzgado de Aníbal Aguirre con el patrocinio de diversos abogados.

Sobre el pánico y los huevos

La salmonella, a pesar de los artículos periodísticos y de las aclaraciones de los especialistas, continúa buscando alojamiento en gallinas para, desde allí, hacer de las suyas en huevos, mayonesas y alimentos mal cocidos. A raíz de este problema, la Cámara Argentina de Productores Avícolas (CAPIA) emitió un comunicado en el que se queja por la aparición de "publicaciones pseudotécnicas" que tratan de "confundir" a la población inventando "riesgos de epidemias".

La CAPIA señala que "no existen en el país estadísticas que permitan relacionar intoxicaciones humanas —provocadas por la salmonella enteritidis— con especies animales de consumo". Sin embargo, el Instituto Malbrán tipificó como salmonella enteritidis al agente que causó más de 60 intoxicados en una comida servida en Santa Fe hace unos meses.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

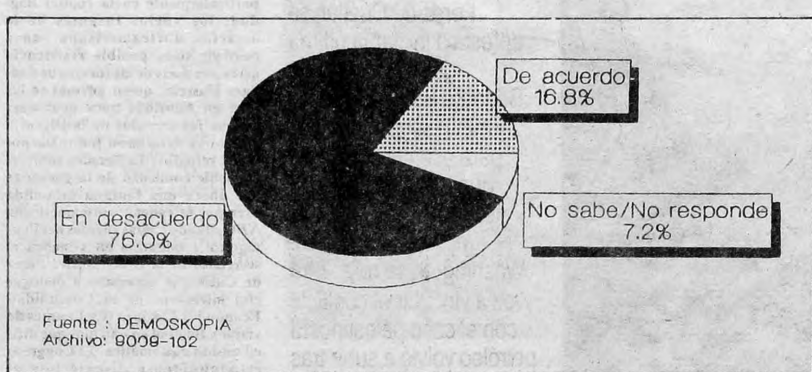
y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LOS ARGENTINOS Y EL CONFLICTO DEL GOLFO

Nadie quiere ir a la guerra

Según una encuesta realizada en la Capital y el Gran Buenos Aires, el 76 por ciento de la población está en contra de la participación de naves argentinas en la cada vez más posible guerra del Golfo Pérsico.

El 76 por ciento de los habitantes de Capital Federal y el Gran Buenos Aires está en desacuerdo con que las dos naves argentinas que operan en la zona del Golfo Pérsico, la corbeta "Spiro" y el destructor "Almirante Brown", intervengan en un enfrentamiento bélico. En cambio, sólo un 16,8 por ciento está de acuerdo, y el 7,2 por ciento ocupa la columna de No Sabe/No contesta. Así lo revela un sondeo realizado por el Instituto para la Investigación de Mercado y Estudios Políticos, Demoskopía, a pocos días de la fecha tope del 15 de enero que las Naciones Unidas dieron a Irak para que se retire de Kuwait.



El trabajo, realizado por la consultora compila además sondeos realizados desde agosto, a raíz del conflicto, y la posterior decisión del gobierno de Carlos Menem de enviar tropas. Y todas demuestran que la opinión pública se orienta en contra de la participación del país en operaciones militares.

En agosto, antes de la decisión de mandar tropas al Medio Oriente, Demoskopía obtuvo un 71 por ciento de respuestas negativas a la pregunta "¿Estaría usted de acuerdo con que la Argentina ofreciera sus efectivos a la ONU?". En tanto que sólo un 11 por ciento aprobaba la incorporación al contingente militar encabezado por Estados Unidos.

Luego de la decisión presidencial de enviar las naves, la opinión pública tuvo escasas modificaciones. Si bien la medida adoptada por Menem contó con el 21 por ciento de aceptación en el mes de setiembre, el 70 por ciento de los encuestados se mantenía en desacuerdo.

Las principales críticas se apoyaron sobre dos argumentos. La gran mayoría, a pesar de las declaraciones oficiales en ese sentido, no creyó que se tratara de una misión de paz —sólo respondió por la afirmativa el 7 por ciento—, en tanto que un 83 por ciento de los encuestados sustenta la opinión de que con el envío de los buques no se contribuyó a asegurar la paz en Medio Oriente.

Por otra parte, un tercio de los consultados acepta el argumento de que la decisión de enviar las naves de la Armada apunta a integrar con mayor fuerza a la Argentina a la comunidad internacional. Y un 53 por ciento opinó que la decisión fue "para complacer a Estados Unidos".

En coincidencia con estos guarismos, la revista **Página/30** publicó una encuesta en su número de octubre que señalaba que el 69,6 por ciento de los consultados se opone a una intervención de la Argentina en el conflicto, contra un escueto 5 por ciento que acepta la intervención bélica. Del mismo sondeo se desprende que el 11 por ciento de las opiniones se inclinan por "intervenir sólo diplomáticamente".

Luego del ultimátum de las Naciones Unidas, el 29 de noviembre, la opinión pública se presentó algo más inclinada al uso de la fuerza contra Irak. Un 28 por ciento de las opiniones recogidas por Demoskopía señalan que en caso de necesidad habría que obligar a Saddam Hussein a retirar sus tropas por la fuerza de las armas. Pero también hay un 53 por ciento, casi el doble, que no acepta una salida bélica "de ninguna manera". Sin embargo, como se señaló al principio, el entusiasmo decae notablemente ante la idea de que las tropas argentinas participen de la guerra que parece inevitable en el Golfo Pérsico, y aquel 28 por ciento belicista se redujo a menos del 17 por ciento, en tanto que los abstencionistas, al menos en Capital Federal y el Gran Buenos Aires, donde se realizó el sondeo, alcanzaron el 76 por ciento.

VISITA

El destructor "Almirante Brown" y la corbeta "Spiro" recibieron una nueva visita oficial, mientras se reaprovisionaban en un puerto de los Emiratos Arabes. Esta vez, se llegó hasta la zona del Golfo Pérsico el interventor en Empresa Líneas Marítimas Argentinas, Luis Santos Casale, quien entregó al comandante de las naves un escudo de ELMA en reconocimiento a la función que cumplen en el bloqueo a Irak. Por primera vez desde que partieron las naves, el Ministerio de Defensa informó sobre las tareas realizadas por el "Almirante Brown" y la "Spiro": "Han realizado hasta la fecha la verificación de 530 buques mercantes de distintas banderas en aguas de los golfos Pérsico y de Omán". Casale viajó a la región desde Londres y concretó la segunda visita oficial a los marinos; la primera fue en Navidad pasada y la hicieron los ministros Humberto Romero y Alberto Kohan, acompañados por el jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, almirante Emilio Osses. Las naves esperan recibir en los próximos días un cargamento de repuestos y un helicóptero. La carga es transportada por un avión Hércules C-130 de la Fuerza Aérea que partió ayer desde el aeropuerto de Ezeiza. El helicóptero, del tipo Alohuette, reemplazará a otro similar que resultó dañado al caer al mar.

PARLAMENTO

Permiso para matar

El bloque de diputados del radicalismo reclamará una urgente sesión de la Cámara baja, que duerme una prolongada siesta veraniega, para tratar la posible intervención militar argentina en la inminente guerra del Golfo Pérsico, según anticipó ayer el titular de la principal bancada opositora, César Jaroslavsky.

El reclamo se producirá luego de una reunión que los legisladores de ambas cámaras mantendrán el lunes próximo con el titular de la Unión Cívica Radical (UCR), Raúl Alfonsín, para considerar la situación que podría plantearse con las naves argentinas "Spiro" y "Almirante Brown", si se produce el desenlace bélico.

Ambas naves fueron enviadas sin permiso parlamentario para sumarse a "fuerzas de paz", pero cuando la posibilidad de la guerra creció el gobierno nacional se vio en la obligación de enviar al Parlamento un proyecto que autoriza a las tropas argentinas a colaborar logísticamente con las fuerzas multinacionales de las Naciones Unidas en caso de enfrentamiento.

Sin embargo, ese proyecto se encuentra en la Cámara alta sin miras de ser considerado, pese al próximo vencimiento del plazo impuesto por Estados Unidos a Irak para que retire sus fuerzas de Kuwait, lo cual convierte a la guerra en una posibilidad cierta.

Los radicales pretenden además considerar en el Parlamento la cuestión de los indultos, a efectos de hacerle pagar al oficialismo el precio político correspondiente por la decisión, ya que no existe posibilidad institucional de modificar lo actuado.

El oficialismo, en cambio, necesita el permiso del Congreso para que el presidente de la Nación pueda abandonar el país con destino a Guatemala para asistir a la asunción del nuevo presidente, para después tomar probablemente unas vacaciones en el Caribe.




AFP

El secretario general de la ONU inicia la última gestión de paz.

Se baraja como un plan un hipotético retiro conjunto

SE BARAJA UN

ULTIMOS

Mientras el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, se apresta a iniciar la última gestión de paz en Bagdad, Estados Unidos termina los preparativos para el enfrentamiento que, según la cadena televisiva NBC, será el próximo miércoles. Washington se negó otra vez a vincular el conflicto con el caso palestino. El petróleo volvió a subir tras la crisis.

Cuando en Nueva York los relojes indiquen las cero horas del miércoles 16 de enero, en Irak y particularmente en la capital Bagdad, los vuelos rasantes de la aviación norteamericana van a destruir toda posible resistencia aérea por parte de las fuerzas de Saddam Hussein, quien además se las verá en figurillas para ocultarse, porque los servicios de inteligencia aliados ya detectaron todos sus posibles refugios. La versión sobre el probable comienzo de la guerra es por ahora una fantasía difundida ayer por la cadena norteamericana *NBC* citando "altas fuentes del Pentágono", mientras en Ginebra el secretario de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, se aprestaba a dialogar con miembros de la Comunidad Económica Europea (CEE) antes de viajar a Bagdad en una más que difícil misión diplomática. El Congreso estadounidense discute hoy el problema de la guerra y podría aprobar una resolución para que Bush haga uso de la fuerza, pero con un previo aviso a los legisladores.

El clima bélico que se vive en los Estados Unidos fue revelado por el diario *USA Today* que detectó que un 89 por ciento de los norteamericanos cree que la guerra comenzará de un momento a otro. El 59 por ciento piensa que el presidente George Bush hizo todo lo posible para evitar la conflagración. Pero además, el vocero del Pentágono se largó directamente a comparar la eventual ofensiva contra Irak con el desembarco en Normandía ocurrido el 6 de junio de 1944 durante la segunda guerra mundial. El "día D" sería reemplazado entonces por "el día K".

Como para confirmar que no se está hablando en broma, tres fábricas norteamericanas están trabajando a todo ritmo para satisfacer el último pedido urgente del Pentágono. Son 16.099 "Body Bags", bolsas de plástico en las que se envuelven los cadáveres en tiempos de guerra, para transportarlos en aviones. A todo esto, la cadena *NBC* difundió la versión sobre el eventual comienzo de la guerra apenas expire el ultimátum del Consejo de Seguridad de la ONU, el 15 de enero, siempre que Irak no desocupe Kuwait. Se trata de aprovechar la "ventana" climática que favorece las operaciones aliadas. Las ocho noches que van del 15 al 23 de enero tendrán marea alta, ideal para el desembarco.

Para que esto se concrete, el presidente Bush deberá lograr previamente el aval del Congreso. Los debates entre los legisladores de ambas cámaras (representantes y senadores) comenzaron ayer y probablemente la votación se concrete mañana. Se descarta que la invasión para desalojar a Irak de Kuwait será autorizada, pero nadie quiere otorgar un "cheque en blanco" a Bush.

Claro que antes de que se llegue a esa instancia, los esfuerzos diplomáticos para alcanzar la solución pacífica no cesarán. El diligente Javier Pérez de Cuéllar se entrevista hoy con los cancilleres de la CEE y mañana estará en Bagdad con la intención de negociar algo a último momento. Una alternativa que se evaluaba en el entorno de Pérez de Cuéllar es la retirada simultánea de las tropas iraquíes que ocupan Kuwait y de las tropas extranjeras desplegadas en Arabia Saudita. El emirato sería ocupado provisoriamente por efectivos de la ONU. Sin embargo, el secretario del organismo internacional carece de atribuciones para negociar en Medio Oriente y además, a pesar de que Bush y los líderes de todas las potencias aliadas le deseaaron buena suerte, aún es difícil prever si esta solución sería satisfactoria para los EE.UU.

La firmeza norteamericana quedó evidenciada por una respuesta que Washington dio a una sugerencia francesa para la tan mentada conferencia de paz sobre Medio Oriente. "No aceptamos vincular este conflicto al problema palestino" dijo Marlin Fitzwater, vocero de Bush.

Esta actitud fue bien recibida en Israel, donde el gobierno se dio por satisfecho con el resultado de las frustradas negociaciones entre James Baker y Tarek Aziz, porque "los Estados Unidos no sacrificaron a Israel" en el diálogo, según expresiones de la cancillería en Jerusalén.

Otro caso particular lo representan algunos aliados musulmanes de los EE.UU. En Irán, hubo declaraciones del Ayatolah Jamenei, quien advirtió que el país persa no permitiría que los EE.UU. se apoderen de la región, y hay temores de un viraje político iraní. Por su parte, los jordanos evalúan pedir ayuda a Irak y Siria si son atacados por Israel.

ENFRENTAMIENTO EN MOSCU

Lituania levanta la guardia

Las posibilidades de un aplastamiento militar soviético en Lituania parecieron escalar dramáticamente ayer cuando el presidente Mijail Gorbachov reclamó al Parlamento de esa república báltica que restableciera la vigencia de la Constitución de la URSS, y el presidente lituano Vytautas Landsbergis rechazó la exigencia como un "ultimátum" y sostuvo: "La única Constitución en vigor es la de la república lituana". Tropas improvisadas y débilmente armadas defendían al Parlamento ante la posibilidad de un ataque soviético, mientras la radio llamaba cada cinco minutos a que la población se movilizara para proteger la sede parlamentaria de un eventual ataque de los antiindependentistas de la minoría rusa del país. Al mismo tiempo, en la república hermana de Letonia, vehículos militares del Kremlin realizaron dos desfiles intimidatorios en la capital.

El reclamo de Gorbachov implica una suba de decibeles en el intento de restablecer la vigencia de la conscripción en ocho repúblicas rebeldes, de las cuales Lituania es la más notoria por la coherencia mantenida en defender sus propósitos separatistas desde que el Parlamento restauró en marzo de 1990 la soberanía de la república lituana independiente de entreguerra y modificó consecuentemente la Constitución. "La situación actual desemboca en un callejón sin salida, y reclama medidas inmediatas —sostiene Gorbachov—. Las causas son las violaciones a la Constitución soviética, el escarnecimiento de los derechos políticos y sociales y la voluntad —so pretexto de democracia— de aplicar una política tendiente a restaurar el sistema burgués". La dureza de tono, característica del Gorbachov de las últimas semanas, queda subrayada en el pedido de "restauración urgente de la autoridad de la Constitución soviética y de la Constitución de la Lituania soviética, así como la abrogación de las actas anticonstitucionales". A esto siguió el rechazo de Landsbergis, y la aprobación por el Parlamento de Albertas Chimenas, de 41 años, como nuevo premier lituano, tras la renuncia de Kaziemiera Prunskiene después del anuncio de las medidas de represión contra desertores.

Sobre estos últimos, el general Algirdas Vpotsokas, jefe de la comisaría militar de Lituania, declaró al diario de las FF.AA. *Estrella Roja* que no excluye la posibilidad de "usar la fuerza" para hacer cumplir la ley del servicio militar soviético, precisando que 13.105 jóvenes no se presentaron cuando fueron llamados en 1990 y sólo concurrieron 1457. El diario también dijo que, según el viceministro de Defensa soviético Vladimir Achalov, que está en Lituania, actualmente operan en el Báltico tropas suplementarias para buscar a los desertores y a los conscriptos que no se presentan al servicio. La situación en Lituania es particularmente explosiva por las características de la población: un 60 por ciento son lituanos y un 40 por ciento son rusos.

INTIMIDADES DEL

Un llamado

(Por Eduardo Febbro, especial desde Ginebra) **El fracaso de las primeras conversaciones directas entre EE.UU. e Irak dio lugar a innumerables interpretaciones en una ciudad que amaneció con el sabor que dejan las ocasiones perdidas. Tanto la prensa local como internacional intentaban discernir en las rotundas posiciones de los dos países algún signo capaz de explicar por qué no hubo al cabo de casi siete horas de negociaciones ningún acuerdo. Por lo pronto, se sabe con certeza que ambas delegaciones hicieron un vasto y detallado análisis de cada uno de los puntos que interviene en este conflicto, que no dejaron nada sin evaluar y que en un momento aparecieron sobre la mesa elementos suficientes como para contemplar**

El petróleo

(Por Salvador Benesdra) **Una suba del petróleo en torno de los cuatro dólares por barril (casi dos veces la magnitud del descenso registrado el miércoles cuando se tomó por señal auspiciosa la prolongación por casi siete horas del encuentro Baker-Aziz); bajas moderadas que no llegaron a eliminar completamente las ganancias logradas en la errada euforia de la víspera en las principales bolsas del mundo —con la habitual extravagancia de una ligera alza en Tokio—, y un pequeño fortalecimiento del dólar como divisa refugio, fueron ayer las respuestas más notorias dadas por los mercados ante el fracaso de las negociaciones para impedir una guerra que por descontada ya no parece impresionarlos tanto. Sin duda, otro será el cantar cuando empiecen a sonar los primeros disparos y las cotizaciones petroleras salten —según se augura— de los 27 dólares por barril que promediaron ayer a los 50 o 60 que se esperan para todo el período en que el resultado de la guerra parezca aun incierto en cuanto a garantizar una clara victoria nor-**

ATAQUE NORTEAMERICANO EL 16

DIAS DE LA PAZ


AFP

Uno de los muchos soldados israelíes que fueron puestos ayer en alerta.

Israel se declaró satisfecho por el resultado del encuentro Baker-Aziz.

ENCUENTRO BAKER-AZIZ

que quebró el acuerdo

realmente un acuerdo definitivo. Entre las muchas hipótesis que se hicieron en Ginebra en las últimas 24 horas, una de ellas, repetida con insistencia por medios diplomáticos y apoyada por el mismo desarrollo de la reunión, aparece como la más veraz: cuando el acuerdo parecía cercano a concretarse, George Bush rechazó telefónicamente las garantías que pedía Irak para retirarse de Kuwait.

Contrariamente a lo que EE.UU. e Irak afirmaron por medio de sus cancilleres en el transcurso de la conferencia de prensa, los dos países vinieron a Ginebra con "elementos nuevos" y ello permitió que las discusiones se extendieran mucho más allá de lo normal. Las fuentes diplomáticas consultadas en Ginebra por **Página/12** resaltan que se trató de "hipótesis de trabajo" y no de "concesiones". Hubo convergencias al cabo de las primeras dos horas y así lo prueba y muestra el optimismo que manifestó la Casa Blanca luego de que James Baker hablara por teléfono con George Bush durante 15 minutos entre la una y media y las dos y cuarto de la tarde.

Las dos delegaciones pasaron la noche del miércoles al jueves en Ginebra y allí se empezaron a conocer retazos de detalles confirmados luego por la mañana. En primer lugar, se supo que la "hipótesis de trabajo" presentada por Irak comprendía una evacuación inmediata de Kuwait. Más que una propuesta concreta y definitiva fue una forma de sopesar la respuesta norteamericana, la cual en un primer momento resultó positiva y desembocó en el sorpresivo viaje a Ginebra del canciller argelino y del número dos de la OLP. A partir de las tres de la tarde en adelante Baker y Aziz abordaron el tema de las garantías que ofrecía EE.UU. en caso de que el retiro de Kuwait se hiciera efectivo pero estas garantías, según se supo aquí, no conformaron a Irak que volvió a plantear nuevas exigencias. La principal de esas garantías sería concretamente la realización de una conferencia internacional sobre Medio Oriente en un contexto que incluyera la crisis desatada por la invasión de Kuwait. Como es sabido EE.UU. y el bloque occidental se oponen a establecer una relación entre ambos casos, pero en Ginebra Baker y Aziz lo trataron desde un ángulo que los diplomáticos califican con un término técnico, el de la "no concomitancia". Esa es precisamente la idea defendida por Argelia y la diplomacia francesa y que apunta a desvincular en lo inmediato los dos problemas.

La última esperanza de una solución sin sangre esté tal vez en manos del secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, quien llegó hoy por la mañana a Ginebra con rumbo a Bagdad. Pérez de Cuéllar propondrá a Saddam Hussein que se retire de Kuwait al menos parcialmente y que este territorio sea ocupado por una fuerza de interposición de las Naciones Unidas. Se espera también la llegada de varios cancilleres de la CEE quienes, con su presencia, manifestarán su apoyo al responsable de la ONU. En Ginebra, pocos creen ya en la paz y es el jueves mismo a las once de la mañana cuando un organismo dependiente de la ONU que se ocupa del repatriamiento de las personas en caso de conflicto, dará a conocer los planes de evacuación de las zonas que podrían verse afectadas por la guerra. Para muchos diplomáticos falta en este conflicto una presencia, y es la de la Unión Soviética cuyo silencio se hizo notar con persistencia durante la minicumbre Baker-Aziz.

aumenta como el pesimismo

teamericana.

Por cierto, el conflicto del Golfo se fue desarrollando a lo largo de tantos meses y estuvo acompañado por tan fuerte retracción de la actividad económica (por ende del consumo de petróleo) en EE.UU., Gran Bretaña, Canadá, Australia y Nueva Zelanda, que los 24 países capitalistas industrializados de la OCDE pudieron llevar entre tanto sus reservas estratégicas de crudo a su nivel más alto desde la crisis económica de 1981-82. Eso, unido al hecho mucho más decisivo de que en el bando pronorteamericano o al menos neutral (Irán) milita el grueso de la OPEP —con Arabia Saudita a la cabeza— les debería permitir impedir que la disparada de precios petroleros supere esos topes "razonables", que a su vez constituirán más bien valores "preventivos" o "especulativos", porque los escenarios más comúnmente considerados no incluyen un daño grave a los pozos sauditas.

Pero aun esos 50 o 60 dólares "psicológicos" o "preventivos", pueden bastar para agravar intolerablemente la recesión económica que Bush declaró oficialmente instalada en EE.UU. hace dos semanas, pues tendrían un fuerte efecto inhibidor de ventas sobre industrias ya muy castigadas, como la automotriz, e introducirían un factor inflacionario general que restringiría la libertad con que contó hasta ahora la banca central norteamericana (FED) para paliar la recesión bajando abruptamente sus tasas de interés. Cualquier estornudo alcista en la FED dañaría hoy el talón de Aquiles más visible de EE.UU, su cataléptico sistema financiero. Por otro lado, la guerra permitiría justificar un estatismo anticrisis de derechas, como el que permitió rescatar al banco de Nueva Inglaterra, en Boston, horas después de que Bush jurara que no ayudaría a los desocupados de la crisis, o como el intervencionismo que subyace al proteccionismo que enterró al GATT. Pero entre tanto, es seguro que Europa (salvo GB) y Japón saldrán de la crisis (que aún ni los roza) con un poder sobre EE.UU. que ningún norteamericano puede aún imaginar.

Los opositores recuerdan Vietnam

(Por Mónica Flores Correa, especial desde Nueva York). **"Las noticias con respecto al Golfo son tan ambivalentes que en un mismo día, cuando no en el transcurso de una misma hora, podemos pensar primero que la guerra es imposible y al rato, que es inevitable", señaló a Página/12, Daniel Ellsberg, uno de los dirigentes que liderara el movimiento pacifista contra la guerra de Vietnam en las décadas del '60 y del '70. Ahora Ellsberg se encuentra nuevamente en la arena del activismo político debido a la crisis en Medio Oriente.**

No obstante, el movimiento que lidera Ellsberg se ha anticipado esta vez preventivamente al estallido del probable conflicto bélico. A diferencia de lo que ocurrió con Vietnam, los estudiantes, los grupos religiosos y políticos, los sindicatos, no esperan esta vez que "los muchachos regresen muertos", según subrayan, para dejar oír su protesta. Día a día, señalan los organizadores, en todo EE.UU. se llevan a cabo manifestaciones antibélicas cubiertas únicamente por los diarios locales. Jesee Keegan de la Campaña Nacional por la Paz en Medio Oriente, cuyas actividades comenzaron en octubre del año pasado, apunta como signo auspicioso que "la respuesta en contra del enfrentamiento se escucha hasta en las ciudades más pequeñas de Carolina del Norte u Ohio. En San Francisco hubo recientemente una demostración en la que participaron 5000 personas. Todos los miércoles se están reuniendo manifestantes frente a la iglesia de San Patricio en Nueva York y las expresiones de desobediencia civil se están extendiendo velozmente. El 26 de este mes habrá una enorme manifestación en Washington DC".

En términos de bajas, las estimaciones extraoficiales que se manejan rondarían el número de 70.000 sólo del lado norteamericano. Otros cálculos indican que habría 10.000 muertos los primeros 12 días del conflicto. Ellsberg opinó que esta guerra sería "más intensa que la de Vietnam —que cobró 58.000 vidas sólo también para EE.UU.— si bien sería probablemente mucho más breve".

Sin embargo, hasta esta presunta brevedad del enfrentamiento se halla cuestionada. El veterano activista se queja de la desinformación de la opinión pública. "Tanto la prensa como el Congreso han fracasado en la educación de la gente, que cree que ésta será una guerra corta con pocas bajas, cuando puede ser todo lo contrario, bastante larga y con muchos muertos".

Tampoco es demasiado optimista al referirse a la presión del Congreso para impedir la guerra. "Estoy aquí (en Washington) intentando que los congresistas usen las medidas a su alcance a fin de que el Ejecutivo no declare la guerra. Pero no creo que se nieguen a avalar la resolución del Consejo de utilizar la fuerza".

Ellsberg consideró que si la guerra estalla, la represión contra el movimiento pacifista será mucho más fuerte. "El presidente Bush aprendió bien la lección de Vietnam, habrá muchísima más censura y esto se demuestra en las directivas que el Pentágono ha impartido a los corresponsales que se encuentran en la región. Por lo pronto, no podrán desplazarse con libertad como hicieron en Vietnam. Se moverán, en cambio, en grupos escoltados por soldados". Por su parte, Cora Weiss, representante internacional del organismo Sane Freeze, otra de las instituciones que organiza la resistencia pacifista, declaró que pese a que el 60 por ciento de las encuestas dice que la opinión pública estadounidense favorece el uso de la fuerza "los americanos no quieren una guerra. Las familias de los militares se oponen y éste es un elemento poderoso".

Weiss también mencionó otras consecuencias colaterales de esta crisis: "El daño al medio ambiente, el antisemitismo y la discriminación contra los árabes". Señalando que la solución al conflicto debe venir por vía de las Naciones Unidas o la Corte Mundial, Weiss manifestó que "el extraordinario despliegue militar continúa siendo una amenaza de guerra que puede estallar en cualquier momento".

"New York Times"

El diario norteamericano *The New York Times* exhortó sin medias tintas al Congreso para que niegue la autorización solicitada por el presidente George Bush para hacer uso de la fuerza contra Irak. En un severo editorial, el periódico expresó que "los intereses vitales de Estados Unidos en Oriente Medio —la seguridad de aprovisionamiento de petróleo y la seguridad de sus aliados estratégicos— no están en peligro inminente" y advierte que de conceder la autorización para el ataque, el Congreso "será mal visto". El diario recordó su apoyo al despliegue militar estadounidense en la región del Golfo y el eventual uso de la fuerza contra Irak, pero agregó que las condiciones para la drástica medida no están dadas. "Por el momento, el voto valiente y justo sobre la guerra es no", arriesgó el periódico.

El retorno de Ben Johnson

Luego de dos años de suspensión, producto de haber ingerido anabólicos para competir en los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988, el canadiense Ben Johnson, que cumplió la pena, regresará a las pistas de atletismo. Johnson correrá oficialmente hoy los 50 metros llanos en la competencia del Gran Prix Nobil de América del Norte, que se realizará en el estadio cerrado de Hamilton, Canadá. Según el entrenador de Johnson, Loren Seagrave, "el problema de Ben es su total falta de competición pero creo que ya alcanzará su nivel", aspirando a Barcelona '92 como su máximo desafío.

Olimpia prepara sus festejos

Olimpia recibirá hoy a las 21 hora de Asunción (24 de Buenos Aires) a Nacional para jugar el partido revancha por la final de la Supercopa. Los paraguayos, campeones de la última edición de la Copa Libertadores, derrotaron a los uruguayos en el encuentro de ida jugado el 5 de enero pasado en el estadio Centenario por 3 a 0, resultado que sorprendió hasta al propio técnico del Olimpia, Luis Cubilla. Nacional debe ganar por la misma diferencia con que fue derrotado para llegar a los penales.

San Lorenzo tiene a Matosas

El defensor uruguayo Gustavo Matosas se incorporará al plantel profesional de San Lorenzo el próximo lunes. Matosas llegará a la Argentina procedente de España, donde juega en el Málaga. El martes comenzará a trabajar con los futbolistas del club que no realizarán la gira por Suiza. El hijo del ex volante de River, Roberto Matosas, firmará un contrato a préstamo por un año.

Biondi ganador en el Mundial

El nadador norteamericano Matt Biondi conquistó ayer la medalla de oro de los 100 metros estilo libre, mientras que el español Martín López Zubero se adjudicó los 200 metros espalda durante el campeonato mundial de natación que se lleva a cabo en Australia. Matt Biondi hasta esta carrera sólo había logrado el sexto puesto en los 100 metros mariposa, especialidad que no domina. La segunda colocación en este estilo fue para el sueco Tommy Werner, mientras que el segundo puesto en los 200 espalda fue para el italiano Stefano Battistelli.

Di Palma vuela a Europa porque se le va el tren

A los 24 años, sin apoyo oficial y sin esperarlo, viaja el domingo a Italia para integrarse al equipo Euroteam.



Rafael Calviño

"El año pasado me tocaron unos mecánicos chambones."

José Luis Di Palma viaja a Europa para competir en la F3 italiana

(Por Pablo Vignone) **Amagó comerse los chicos crudos desde la primera carrera de 1990. Robó el escalón más alto del podio en Hockenheim, en el debut, cuando ni siquiera había empezado el campeonato. Parecía que le quedaba grande a José Luis Di Palma, "bajado" de la Fórmula 3 Sudamericana por una cuestión de dólares, a esta Lotus Opel importada que regodeaba las miradas previas en muchas de las carreras de Fórmula 1. Pero a partir de allí, el globo de las ilusiones se fue desinflando lentamente.**

—*¿Qué pasó José Luis?*

—Todo anduvo bien la primera mitad del año. No pude repetir la victoria de Hockenheim, pero siempre estaba entre los cinco primeros. En Donington Park llegué tercero, en una carrera que pude haber ganado. El vencedor y su escolta tenían los autos "perreados", pero eran los oficiales de Opel y no salió a la luz. Yo andaba a una décima, a lo sumo, de mi compañero Rubens Barrichelo, que fue el campeón. A la semana, estaba a un segundo y medio. Los mecánicos eran "buenos muchachos": empezaron a tocar las barras, el alerón, los espirales y el auto perdió equilibrio. Jamás lo volvieron a poner como yo quería.

—*¿Fue por un problema económico?*

—No.

Lo que José Luis no dice por pudor es que nunca le llegó el apoyo prometido desde Buenos Aires. Un grupo grande de amigos fue aportando billete sobre billete para terminar el año y salvar la ropa. El buzo antiflama hoy se debate adentro de una cabina de Fórmula 3 Italiana.

—Por una cifra no demasiado abultada me voy a sentar en un Reynard con motor Alfa Romeo del equipo EuroTeam, que dirige Gabriele Seresina. Es como volver a donde arranqué fuerte, en la Argentina, cuando hacía F3 Sudamericana. Acaso no esté para pelear el campeonato, pero si los resultados ayudan puedo seguir escalando.

El chico no se apresura, pero porque tampoco puede imponerse un ritmo alocado. Europa automovilística es *dinero*, y un país empobrecido como el nuestro sólo lo suelta con cuentagotas. Pero con algo de fortuna y si la capacidad encuentra resquicio para mostrarse...

—Pude haber probado un Fórmula 3000, un chasis del equipo Middlebridge, propiedad de los dueños de la Brabham de F1. Las posibilidades estaban dadas, cuando yo peleaba la punta en la Lotus Opel. Pero luego me fui para atrás y no me pude subir al auto.

En concreto, tampoco basta el dinero para ascender si no se tienen condiciones. Y cuando se pasan los veinte años, el reloj no sólo apura en el registro de vuelta.

—Barrichelo tiene apenas 18 años y ya está en la F3 inglesa. Yo tengo 24 y si me equivoco puedo perder el tren...

Este chico rubio, con cara de pibe y convicciones sencillas, que jamás cambiará ni aunque llegue a campeón mundial, que debutó en el karting cuando tenía 14 años, en el TC 2000 apenas cumplidos los 18, que fue campeón argentino de la F2 a los 20, que fue y volvió y volverá a intentar, se juega sus últimas fichas, tiene hinchada que lo banca y amigos que no lo abandonan. Firmó una carta grande y comprometida con el futuro. El domingo vuela a Italia a desandar otra vez el camino. No tiene más que dos muñecas para demostrar que puede.

—Conozco varios circuitos en los que voy a correr este año. Monza, Imola, Varano, Vallelunga. Quién te dice, si me ponen bien el auto, y los resultados se empiezan a dar, me voy para arriba. Lo único que espero es que los mecánicos no sean tan chambones como los de la Lotus Opel...

Achicar el Estado para correr

No será José Luis Di Palma el único argentino que corra en el exterior, pero tampoco habrá muchos nombres nuevos en carácter de exportación y en todo caso podrán ser menos que durante 1990. El prometido aporte de la petrolera estatal —verdadero "maná" del cielo en el que algunos volantes cifran su total esperanza— tarda en concretarse. La demora motivó la proyección de una reunión entre el presidente de la Nación, Carlos Menem, el presidente del CONADE, Fernando Galmarini, y los tres pilotos que aspiran a tener el apoyo: Gabriel Furlán, Alejandro Pagani y José Luis Di Palma.

Ese encuentro aún no tiene fecha decidida. "Yo me voy este fin de semana a Italia, así que no estaré presente", aclaró Di Palma, quien agregó que aunque no se concrete la ayuda publicitaria, él estará corriendo en Europa.

La situación de los otros dos pilotos no es tan clara. Alejandro Pagani —un chico de Casilda radicado en la península desde 1986, trabajando como mecánico y hasta cuidando caballos de carrera— consiguió, gracias a un grupo de amigos de Enrique Omar Sívori, el presupuesto para medio campeonato de Fórmula 3000, el paso obligado a la F1. Sívori, amigo del Presidente, lo habría acercado a la gestión oficial. Furlán, con una promesa para ser *tester* de Minardi en F1, solicitó un grueso presupuesto que, si no es cubierto por **la petrolera estatal, pondría el objetivo lejos de su alcance.**

Quien sí debutará en Europa este año es Carlos Menem (h), quien estará presente en tres rallies, integrando el equipo Ford de grupo N. En la categoría volverá a estar Jorge Recalde (quien introdujo al chico Menem en el mundillo del rally mundial), nuevamente con Lan**cia, y se duda que viaje Ernesto Soto.** El apellido del cordobés es palabra prohibida en el círculo de Menem (h) y se dice que también en el ámbito de la petrolera.

Quienes estarán sin un peso del Estado son aquellos que mejores resultados obtuvieron en 1990. Oscar Larrauri, nuevamente en Sport Prototipo, y Juan Manuel Fangio, en el IMSA americano.

El modelo de Brasil

Rubens Barrichelo, paulista, campeón europeo de la Fórmula Lotus Opel, compañero durante todo 1990 de José Luis Di Palma, acaba de cerrar trato para correr este año en la Fórmula 3 inglesa, en uno de los mejores equipos de la categoría. Para ello, su patrocinante deberá oblar un millón de dólares. Barrichelo tuvo ofrecimientos gratuitos pero los desechó para correr en una categoría competitiva. Arisco, su patrocinante, una empresa brasileña del rubro alimenticio, no puso objeción ni reparos. Seguirá abonando lo necesario hasta que "Rubinho" alcance la Fórmula 1. Pasta tiene, tiempo también: apenas si acredita hoy dieciocho años.

El ejemplo es paradigmático de cómo el Brasil posee estructuras de internacionalización de corredores. En estos momentos, el país vecino tiene no menos de quince pilotos compitiendo en fórmulas europeas y americanas, y no necesariamente con plataformas de lanzamiento montadas sobre voluntad estatal.

Ayrton Senna, Nelson Piquet, Roberto Moreno y Maurizio Gugelmin en F1 (los dos primeros trajeron al Brasil tres de los cuatro últimos campeonatos mundiales) más Emerson Fittipaldi y Raúl Boesel en el CART americano; Christian Fittipaldi y Oswaldo Negri, en Fórmula 3000, o Gil de Ferrán o el propio Barrichelo en la F3 siguen sumando pergaminos al deporte automotor brasileño. Ninguno de ellos lleva la propaganda de PetroBras, la petrolera estatal.

Las empresas brasileñas invierten en automovilismo porque es redituable y prestigioso. Las empresas argentinas no lo han hecho ni aún antes del caos económico que se inició en 1976. Entre 1970 y 1971 el equipo del Automóvil Club Argentino intervino en la Fórmula 2 europea. Con los mejores recursos mecánicos, sobre casi cuarenta carreras sólo ganó dos.

La falla residió en la mentalidad directiva, pero eso es anecdótico. La iniciativa privada sólo pudo llevarse a cabo con el aporte de YPF. A veinte años, nada ha variado. Sin plataforma privada, la orfandad conductiva es moneda corriente en el país de Fangio.

A Diego lo aman

En Italia, a Diego lo odian, pero a la hora de jugar todos lo llaman. **Albertino Bigon, su técnico del Napoli, lo convocó para integrar el equipo de la Liga peninsular que el miércoles 16 enfrentará al de la Liga Británica, en Nápoles. Bigon llamó a Galli (Napoli) y Taffarell (Parma) como arqueros; Aldair (Roma), Benedetti (Torino), Branco (Genoa), Garzya (Lecce), Jozic (Cesena) y Minotti (Parma); como defensores; a los volantes Simeone (Pisa), Bianchi y Matthaeus (Inter), Haessler (Juventus), Maradona (Napoli); Rikjaard (Milan) y Mijailichenko (Sampdoria); como delanteros a Radiouciou (Bari), Riedle (Lazio) y Van Basten (Milan).**

Fútbol record

El Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92 informó que se inscribieron 126 países para la competencia, cifra record en la historia moderna de los Juegos. El número es similar a los anotados para la última Copa del Mundo de Italia y de los candidatos sólo llegaron 16, después de pasar las eliminatorias correspondientes en los certámenes preolímpicos. Hasta el momento se inscribieron 29 países asiáticos, 20 del Norte y Centro de América y el Caribe, 30 europeos, 33 africanos, 10 sudamericanos y 4 por Oceanía. Los Juegos tendrán como subsedes a estadios de Barcelona, Zaragoza, Valencia y Sabadell.

El vientre catódico

"Barriga de Luguel" (Vientre de alquiler) acalora a los televidentes de Río de Janeiro. Y no es para menos: la telenovela de Gloria Pirez trata el tema de una pareja estéril —por problemas físicos de la mujer— que para solucionar la falta de un hijo contrata a una bailarina, Clara, depositaria del embrión nacido de la unión in vitro de las células reproductoras de la pareja. La tormenta se genera cuando Clara quiere romper el contrato y apela a todos los gestos emotivos posibles para lograr adeptos a su causa. Por supuesto, los brasileños no reaccionan como los norteamericanos (la ficción se basa en un hecho real, ocurrido en Estados Unidos) y no están dispuestos a que los padres biológicos ganen la partida. Ya hay enconadas discusiones y hasta una encuesta en la que un apasionado 30 por ciento apoya la iniciativa de la autora de solicitar a abogados y jueces que se expidan públicamente sobre el caso.

Los autores son populares pero los libros son de lujo

Lejos están los tiempos de las ediciones baratas. En Latinoamérica hay libros cada vez menos libros y más caros.

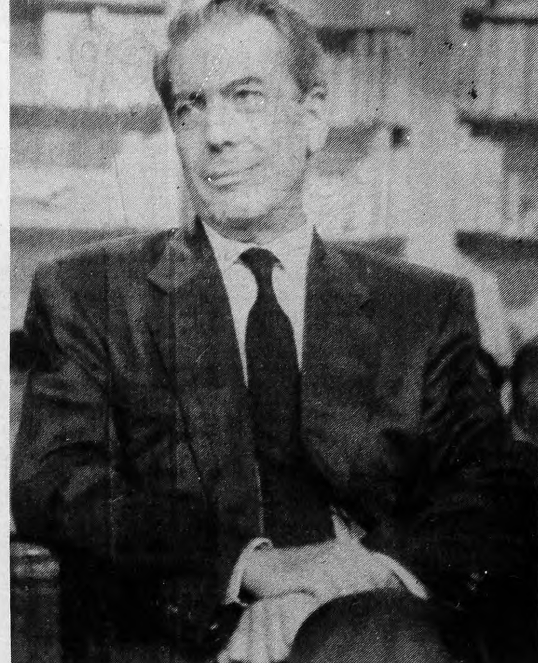
A excepción de la Madre Patria, queda claro que en el resto de países de habla hispana el libro acrecentó, durante 1990, su tendencia a convertirse cada vez más en un artículo de lujo. Las cifras, por demás delocuentes, figuran en un informe preparado por la agencia France Presse: si allá en lo alto de la pirámide, en España, se publicaron aproximadamente 40.000 nuevos títulos, en lo más bajo, El Salvador, apenas si alcanzó los 16. Entre ambos extremos se debate, con suerte diversa, lo más granado del Cono Sur editorial.

Perú, por ejemplo, registró uno de los peores momentos para su mercado editorial, de la mano de su cabalgata hiperinflacionaria. El único que salvó la ropa fue Mario Vargas Llosa, que mientras estuvo en plena campaña electoral vio agotarse todas sus obras existentes en el mercado local. De todos modos, el boom Vargas no alcanzó a revertir la tendencia bajista, caracterizada por tiradas de 2000 ejemplares en el mejor de los casos, para los libros que circulan por los ámbitos universitarios. La Cámara Peruana del Libro tildó al año como "el más crítico que recuerden libreros y editores".

Una rara excepción, ligada también al momento de apertura política, se registró en Paraguay, con un promedio de un libro editado por semana, la mayoría testimoniales y sociopolíticos. Como puntales figuraron el *Nunca más* —recopilación de denuncias y testimonios sobre torturas que realizó el periodista Luis Simón, y que contó con el patrocinio del Comité de Iglesias para ayudas de emergencia— y la flamante edición de *Yo, el supremo*, de Augusto Roa Bastos.

La marea baja también afectó a mercados tradicionalmente fuertes como los de Brasil y México, aunque con matices, claro. La nota azteca la dio, desde ya, el Premio Nobel a Octavio Paz, que revitalizó un poco el panorama sobre el fin del año. Pero, según los entendidos, el plato fuerte es, y seguirá siendo, la literatura escrita por mujeres. Quizá tenga algo que ver que justamente son mujeres, precisamente, las principales consumidoras de libros en México.

AFP



Mario Vargas Llosa: su candidatura le favoreció la venta.
Con todo para el libro peruano fue el peor año de su historia.

Como sea, editoriales como Planeta, Diana o Grijalbo se pelean por los derechos de las autoras más diversas: desde Angeles Mastretta, autora de la novela-bolero *Arráncame la vida*, bastante exitosa, hasta las reediciones de Marguerite Yourcenar. En cuanto al premiado Octavio, la editorial Fondo de Cultura Económica —ahora dirigida por el ex presidente Miguel de la Madrid— pudo aumentar sus ganancias gracias a su penetración en el mercado extranjero, pero los libreros locales no dudan en afirmar que no hubo una explosión en la venta de sus libros.

La tendencia descendente, que había comenzado a notarse en 1988, continuó durante este año también en Brasil, algo que no impidió que se registraran varios éxitos de envergadura. El más ruidoso fue el de Paulo Coelho, un mago que escribe de magia y alquimia. Sus últimos libros, *Diario de un mago* y *El alquimista*, llegaron a sumar 350.000 ejemplares en el año. A otro al que casi siempre le va bien es a Rubem Fonseca, uno de los precursores del realismo urbano en Brasil. Con *Agosto*, versión en clave policial del sucidio de Getulio Vargas, vendió unos 70.000 ejemplares en dos meses. Otro boom fue *Chega de saudade*, una historia de la bossa nova del periodista Ruy Castro.

Otro mercado considerable pero hoy castigado es el venezolano, donde la cantidad de títulos publicados en 1990 no superó los 200, pero fue superior a los 56 del año anterior. De esos 200, 110 los publicó la estatal Monte Avila, que de todos modos contó con un considerable aumento de su presupuesto por parte del gobierno de Carlos Andrés Pérez: de cien mil a un millón de dólares.

Otro dato del año editorial fue, en especial para el área de América latina, un interés mayor por obras de autores nacionales, sobre todo cuando se trata de trabajos testimoniales o ensayísticos. Un caso típico al respecto parece ser Chile. *Chile, la memoria prohibida*, con testimonios de violaciones a los derechos humanos, *La historia oculta del régimen militar*, de Ascanio Cavallo y otros, y *Soy testigo*, de René García Villegas, sobre casos de torturas y desapariciones, tuvieron gran circulación. De todas maneras, la cantidad de títulos publicados ascendió a 3100 en 1990. Cifra que se recuesta en una porción cada vez más restringida de la población —alrededor de un 20 por ciento—, algo que, con variantes pero rotundamente, es la tendencia en todos los países del área.

Alrededor de 5000 fueron los títulos publicados en la Argentina durante 1990. Cabe recordar que también es el año que marca, desde la perspectiva de las más importantes editoriales, mayores esfuerzos por exportar hacia el mercado latinoamericano, bastante copado por Chile y Colombia, que editan libros a bajos costos en dolares. Los escasos tirajes de cada edición —3000 en el mejor de los casos, salvo cuando se trata de un best-seller extranjero de seguro éxito, como Morris West o Sidney Sheldon— muestran la cautela con que se observan las reacciones de un mercado que, pese a sus evidentes reducciones, sigue siendo atípico. Varios autores nacionales vienen ocupando las listas de más vendidos en los últimos tiempos —Fontanarrosa, María Elena Walsh, Rabanal—, además del boom —ya por encima de los 40.000 ejemplares— de Osvaldo Soriano con *Una sombra ya pronto serás*.

JAF, LA BIG BAND, LOS GUARROS, DIVIDIDOS

Los que tocan de día

Salvo los Divididos, que porfían que para ellos es un recital más, todos se sacuden de ansiedad con sólo pensar en un River lleno.

(Por Daniel Riera) Tocarán mientras la gente va llegando a la cancha, con pocas luces (a las 20 aún será de día) e intentarán que la gente se divierta desde temprano. Son JAF (Juan Antonio Ferreyra) la Big Bang, Los Guarros y Divididos, teloneros argentinos de Joe Cocker y Billy Idol; Prince y Robert Plant e INXS respectivamente.

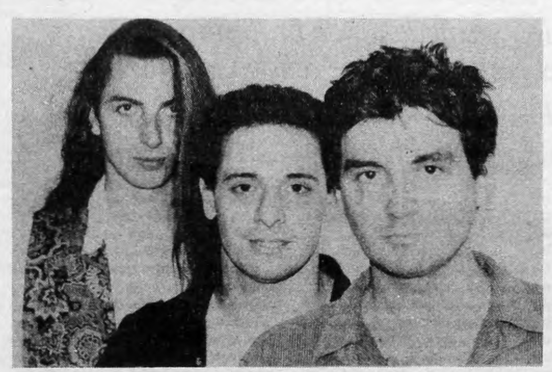
JAF tiene ya alguna experiencia en esto de los grandes shows: actuó como soporte de Mick Taylor y Eric Clapton y le fue bien. Sin embargo el ex cantante y guitarrista de Riff conserva una frustración de fan: "Me hubiera gustado charlar con Clapton, pero resultó inaccesible, inexpugnable, no pude llegar a él". Este crédito de Villa del Parque que está orgulloso de su cupé Chevy, actuará con su rock'n roll y sus blues el próximo lunes, antes que Joe Cocker y Billy Idol. Admira a Cocker, "su versión de 'Con una pequeña ayudita de mis amigos' es como una de las patas de mi cama, yo descanso en este tipo de realizaciones", dice y no conoce mucho de Billy Idol.

La banda que acompañará a JAF está compuesta por Roberto Cosedu (bajo), Omar Piñeyro (teclados) y el legendario Oscar Moro (ex Los Gatos, Serú Girán, Riff, etc.) en batería, JAF adelanta que su set incluirá temas de sus dos discos, *Diapositivas* y *Entrar en vos*, más "un *cover* de mi banda favorita, el Deep Purple de Ian Gillan y Roger Glover".

El lunes 21 anticiparán a Prince el funk de la Big Bang y el rock'n roll sucio de Los Guarros. Javier Arviza, cantante de la Big Bang, recuerda que "no hace mucho fuimos al programa de Pergolini (*Tiempo perdido*, por la Rock & Pop) y cuando Mario nos preguntó qué íbamos a hacer durante el verano, le contamos de nuestros recitales en la costa y le dijimos en joda que volviamos el 21 para tocar con Prince. A la semana nos llamaron para ofrecernos esto". Hace muy poco salió a la venta el álbum debut de la Big Bang, *Dinero fácil*, muy "a la americana" y con "todo nuestro respeto hacia la música disco que bailábamos en la época de la secundaria", según el bajista Pablo Durand. La Big Bang está integrada además por Alberto Morello (guitarra eléctrica), Federico Iribarren (teclados) Diego Guerrero (saxo) y Martín Vázquez (batería). Como invitados especiales estarán Mavi Díaz (ex Viudas) y Afo (ex Zimbabwe Reggae Band).

Después de la Big Bang y antes que Prince aparecerán en escena Los Guarros, un grupo que se propone, según el cantante Javier Calamaro, rescatar "el espíritu del rock'n roll, que está bastante desvirtuado por los productos que inventa el show business". Para el Gitano Herrera, guitarrista de Los Guarros, "el rock describe situaciones de penas, de seres de la calle, no sé por qué razón se lo considera marginal". Los Guarros sufrieron ciertos problemas de censura en los últimos tiempos: un importante productor televisivo se ofendió por la tapa de su primer disco, *Prostitución y Vagancia* y les negó espacio sin siquiera escucharlo, y para colmo titular los temas se convierte en una odisea para ellos, porque "si vos querés titular un tema "El cura no me gusta", para que te lo aprueben tenés que poner "La pija de mi tío es negra, el cura no me gusta y le chupo las bolas a mi abuelo", entonces por ahí tenés suerte", dice el Gitano. El 21 de este mes Los Guarros aprovecharán su recital para traducir esta dureza rockera en sonido y presentar de paso su segundo álbum, *Rosas en tu pecho*.

Para el final, el martes 22, antes que INXS y Robert Plant, tocarán los Divididos, (Ricardo Mollo, guitarra y voz, Diego Arnedo, bajo y Federico Gil Solá, batería) para quienes "es más excitante tocar en un barcito porque si te entra una gota de sudor en el ojo lo nota hasta el último tipo del público, y en cambio en River podés sufrir un ataque al corazón, que la gente va a pensar que te agachaste para regular un pedal". Para los Divididos "este show va a ser importante porque nos va a conocer mucha gente, pero en el fondo es un show mas, dónde vamos a tratar de llevar el bar a la cancha". Ex integrante del mítico Sumo, Mollo y Arnedo cuentan con media hora de show para demostrar el material de su demorado segundo álbum, más los 'clásicos' del primero —*Cuarenta dibujos ahí en el piso*— y, por supuesto, una versión homenaje a Sumo "Estallando desde el océano".



Los Divididos serán teloneros de Robert Plant e INXS.
Para estos ex Sumo el problema de los estadios es que nadie te ve.

ATREVERSE

El subsecretario de Justicia, César Arias, radicó una denuncia judicial contra todos los responsables del capítulo "Mejor me callo" que Canal 11 emitió el día 20 de diciembre, dentro de su premiado ciclo "Atreverse". El presunto delito que llevó al funcionario ante el juzgado federal de la doctora Amelia Berraz de Vidal sería el de "desacato a la investidura presidencial", porque según Arias hubo allí "parodia o sátira de contenido ofensivo". El programa en cuestión presentaba las desavenencias matrimoniales de un político un tanto corrupto y tan aficionado a otras mujeres como a usar la fuerza bruta con la propia. Como detalle, tan sólo una leve tonada norteña sobre la cual "Nadie tiene patente intelectual", como dijo entonces Miguel Angel Solá, el protagonista. Ahora, tanto él como Graciela Dufau —que hacía de rubia esposa— Selva Alemán, Cecilia Roth, el director Alejandro Doria y el libretista Jacobo Lansgner están involucrados en esta denuncia, que también alcanza a los integrantes del directorio de Telefé. En el canal, por su parte, no se había recibido hasta últimas horas de la tarde de ayer ninguna notificación oficial sobre el asunto, aunque en Tribunales se esperaba que la jueza Berraz de Vidal reclamara a la emisora el tape del programa donde, según Arias, hay "lenguaje chabacano y soez", y todo para "injuriar" al Presidente.

REVISION DEL FALLO

Autorizan Rock in Rio

El superior tribunal de Justicia de Río de Janeiro autorizó la realización del festival "Rock in Río II" y anuló, el fallo del juez Orlando de almeida Secco por considerar que no habían sido presentados los informes complementarios sobre la seguridad del Estadio Maracaná; sin embargo, el tribunal sí los dio por presentados, al tomar en cuenta los informes de final de obra de las empresas constructoras que estuvieron a cargo de las refacciones. La decisión, según se informó ayer en la capital carioca, no sólo tomó en cuenta el pedido hecho por los abogados de la organización Artplan sino que también consideró la solicitud de la Fiscalía General del Estado.

Entretanto, la empresa brasileña de Correos y Telégrafos lanzó dos sellos filatélicos que adhieren al clima rocanrolero generado por el megafestival: se trata de las estampillas de 25 y 185 cruceiros que respectivamente tienen las efigies de Cazuza y Raúl Seixas, ambos cantantes de rock muertos hace un par de años.

Tampoco México quedará al margen de la ola roquera que recorre el continente. Por primera vez, desde la tragedia del festival de Avándaro en los comienzos de los '70, el gobierno autorizó la realización los días 12 y 13 de este mes de dos eventos.

Entretanto, para la producción argentina del Festival "FM Rock & Pop, Seis Años" la preparación de camarines y servicios de vituallas se está convirtiendo en un quebradero de cabeza. Billy Idol y Prince, no sólo vienen con ínfulas y pretensiones sino además con su propio cocinero; entretanto, Joe Cocker, es sencillito: además de las baratas comidas chinas e italianas que prefiere, sugirió que le preparen un "Shepperd's pie" (pastel del pastor), mucho más conocido entre los locales como el pastel de papas.

Los precios

Los recitales del Festival Sexto Aniversario de la FM Rock & Pop en River, tienen nuevos precios porque ayer mismo terminó la venta de entradas con descuento. Ahora hay que ponerse con 300.000 australes para la platea baja, 180.000 el césped, 150.000 la platea alta y 90.000 las populares. En cambio quienes vayan a ver a Cocker —Idol el 16 de enero o a INXS el 23 en Punta del Este, deberán pasar a buscar sus tickets por el Palacio de la Música: 18 de Julio al 1100, esquina Paraguay en Montevideo y Gorlero y 27 en el Este. Los seguidores de Idol, tienen otra opción el 17 de enero en Mar del Plata, si antes pasan por Bruggs: Luro y Salta, San Martín y Corrientes y Alem y Matheu.

Con sólo 80, Nikolais quiere transformar el mundo

Ochenta años de vida y cincuenta de profesión son datos suficientes para el coreógrafo que renovó la danza en Estados Unidos y que ahora sufre los embates de la crisis.

(Por Laura Falcoff) Alwin Nikolais, uno de los coreógrafos más significativos de este siglo, acaba de cumplir ochenta años —coincidiendo con los cincuenta años de su vida profesional— y se dispone con suma vitalidad a disfrutar un año sabático para explorar nuevas ideas.

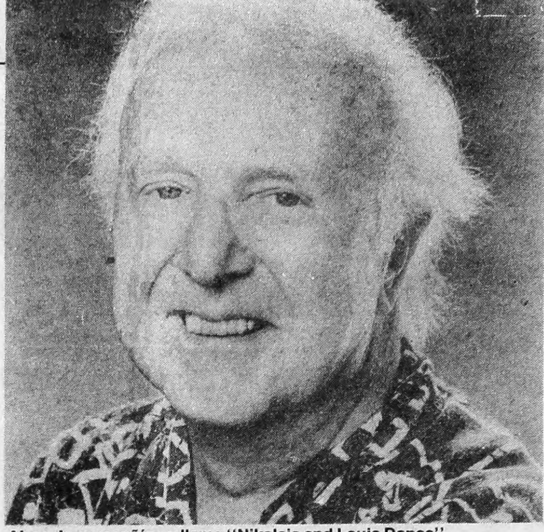
Nik, como afectuosamente lo llaman sus colegas, fue originalmente pianista de películas mudas, más tarde titiritero y recién a los veintiséis años se acercó al mundo de la danza, donde pronto mostró que tenía algo que decir: en 1940 fue comisionado para crear su primera coreografía, *Eigth column line.* Aunque estuvo en contacto con varios maestros, su más importante influencia provino de la escuela alemana de Mary Wigman, vía Hanya Holm,quien trajo a Estados Unidos el expresionismo germano. Nikolais se diferencia así de casi todo el resto del panorama de la danza moderna norteamericana, tributaria de las poderosas corrientes que originaron Doris Humphrey y Martha Graham.

El panorama escénico de Estados Unidos, y no sólo el de la danza, ha sido notablemente influido por el trabajo de Nikolais. El teatro significa para él "un panorama mágico de objetos, sonidos, colores, formas, luces, ilusiones y acontecimientos". La incorporación de los *multimedia* no se da en las obras de Nikolais, por la concurrencia de distintos especialistas: él mismo concibe como una totalidad la coreografía, los efectos lumínicos, la partitura sonora, los objetos y el vestuario. Su lenguaje, al que él llama "expresionismo abstracto" le exige una compleja y rigurosa elaboración, además de una coordinación muy exacta en cada performance. Seguramente, muchos de entre el numeroso público que vio al Nikolais Dance Theatre en alguna de sus cuatro visitas a Buenos Aires, entre 1973 y 1979, recordarán la alta figura del coreógrafo manejando un enorme tablero electrónico desde el foso de la orquesta del Teatro Colón, en el transcurso de cada obra.

Ahora bien, lo que surge de este exigente trabajo es una obra accesible a los más diversos públicos. La compañía de Nikolais ha recorrido todos los continentes con particular éxito y el gobierno de Francia le ha otorgado a su director la Legión de Honor y el título de comandante de la Orden de Artes y Letras.

Sin embargo, los malos vientos que la era reaganiana inauguró para los artistas —entre otros damnificados— alcanzaron también a los creadores más notorios. Un año atrás, Nikolais tuvo que fusionar su compañía con la de Murray Louis reduciéndose a diez bailarines elegidos entre los dos grupos. En una gira de la flamante compañía por México, en febrero del '89, Nikolais declaraba: "En Estados Unidos es muy difícil conseguir dinero para la danza, de hecho nadie la practica para hacerse rico". Pero las dificultades se agravaron: la escuela que fundara en 1948 debió trasladarse por el altísimo costo del alquiler. En esta escuela, Nikolais y Murray Louis (quien es su director asociado desde 1951) desarrollaron una teoría pedagógica y estética que ahora es conocida como Nikolais-Louis. "En la escuela no formamos bailarines, reclutamos profesionales para el grupo. Pero es difícil encontrar bailarines de calidad que aprendan más que los profesores y que no quieran pertenecer a una compañía de comedia musical."

La próxima temporada del Nikolais and Louis Dance, ya planeada, debió cancelarse por razones económicas. Sin embargo Nikolais, con inquebrantable optimismo, se dispone a un temporario receso, un año de investigación y búsqueda para volver con nuevas ideas: "Cuando se transforma, un artista no cambia las formas del arte, sino el mundo".



Ahora la compañía se llama "Nikolais and Louis Dance".
Padre del impresionismo abstracto pero claro en sus definiciones.

SHIRLEY VALENTINE

A zafar de la cocina

(Por Claudio Zeiger) "Shirley es una mujer de clase media, con una cultura acorde a su clase, dedicada a la alimentación de sus hijos y su marido, pero sensible." Así define Alicia Bruzzo al personaje principal que le toca en *Yo amo a Shirley,* texto dramático del británico Willy Russel que, bajo la dirección de Agustín Alezzo, ocupará por la temporada veraniega una de las salas de La Plaza.

El mismo texto, dirigido por el argentino radicado en Colombia David Stivel, conoció su primera versión latinoamericana en aquel país con otra argentina y directora del Festival Internacional de Bogotá en el rol de Valentine. A Buenos Aires, en cambio, llegó primero la versión fílmica de Lewis Gilbert, el director de *Educando a Rita* que, si bien no fue el boom de crítica y público que se esperaba, logró mantenerse en cartel en salas secundarias durante más de ocho semanas. La obra de Russel suele ser identificada como "los monólogos de una mujer que les habla a las paredes", seguramente a falta de mejores interlocutores.

Pero no toda la acción transcurre entre paredes agobiantes o enseres de cocina, el lugar donde Shirley empieza a tomar conciencia de su mala vida. Es que gracias a un premio que gana una amiga, Shirley se lanza a un viaje marítimo hasta Grecia, donde tiene un romance con un lugareño y, sobre todo, se robustece para enfrentar su cotidianidad. "Es muy difícil de actuar" comentó Bruzzo a **Página/12** "porque todo el despliegue que se ve en la película pasa en la obra a través de una sola actriz, o sea que necesariamente hay que crear un código de actuación común con el público, llevarlo de aquí para allá siguiendo al personaje, desde que está en su cocina de ama de casa hasta que se va a Grecia".

El texto original, que en Gran Bretaña fue interpretado por Pauline Collins, la actriz que participó del film y que fuera más elogiada por su actuación en teatro que en cine, está efectivamente concebido como un unipersonal, aunque Shirley no está sola en el mundo. Alicia Bruzzo deberá pues encarar a todos: hijo, hija, marido, dos amigas y Costas, el amante griego. La originalidad de tratarse de un unipersonal se engancha también, cuándo no, con razones más prosaicas. "Es también una salida a la crisis económica que afecta al teatro —dice Bruzzo—, No creo que sea porque sí que hayan surgido tantos en los últimos tiempos, y no sólo para café concert o shows de ese estilo, sino también en teatro, donde yo creo que el rebote con otros actores es necesario." Sobrio y difícil a un tiempo, el unipersonal plantea a la dupla Bruzzo-Alezzo un desafío extra, crear una corriente teatral en La Plaza, donde hasta ahora se han representado básicamente musicales y shows estilo vaudeville.

CRÍTICA

Los niños último

MI POBRE ANGELITO (Home Alone) - Estados Unidos, 1990. Director: Chris Columbus. Guión: John Hughes y Chris Columbus. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern, John Heard, Catherine O'Hara. Cines: Atlas Lavalle, América, Gaumont, Atlas Belgrano, Ocean Rex (Mar del Plata).

(Por Claudio D. Minghetti) Cualquier familia que sale de vacaciones vive, en algún tramo del viaje —en especial si es prolongado—, la paranoia de haberse olvidado algo. Puede ser una luz encendida, la llave del gas abierta o alguna ropa que era imprescindible. A la familia imaginada por el rutinario Chris Columbus y el productor, en este caso responsable de la idea original y coguionista, John Hughes, se le olvida el travieso Kevin (Macaulay Culkin), el menor de sus muchos integrantes. Solo en una casa enorme, el chico cree que se trata de una broma familiar, aunque poco después atribuye la "desaparición" de sus parientes bulliciosos a un deseo expresado un par de veces en voz alta frente a la mamá, que no se cansa de recriminarle su desobediencia.

En la segunda parte, el guión se preocupa por mostrar a los padres en pleno vuelo, su angustia al descubrir el olvido y, ya en París, la desesperación por retornar. La tercera, más extensa, vuelve sobre Kevin y cómo éste hace frente, con bastante sadismo, a dos malhechores bastante torpes que intentan saquear esa casa que suponen completamente deshabitada. Para Columbus y su productor corresponsable de la historia, era necesario incluir un "mensaje positivo". El guión pone énfasis en mostrar a Joe Pesci (una actuación demasiado liviana para quien fue uno de los *Buenos muchachos* de Scorsese) y a su secuaz, Daniel Stern, víctimas de sopletes, de golpes tras resbalar en charcos de aceite y hasta de planchas que caen de plano en sus rostros sin que les hagan suficiente mella, como si se tratara de aquellos antihéroes animados de la Warner (léase el gato Silvestre, el Coyote que persigue al Correcaminos o el pirata Sam).

Existe en *Mi pobre angelito* un segundo plano melancólico, típico en historias que tienen como marco los ritos navideños. Es significativo que una y otra vez el cine norteamericano destinado al consumo masivo de las familias de la clase media incluya anécdotas que más temprano que tarde insisten en reivindicar la institución familiar. En *Mi pobre angelito*, el pequeño Kevin persuade a un vecino solitario para que haga las paces con su hijo, al que después de una discusión familiar ocurrida muchos años atrás no ha vuelto a ver. El episodio que tiene lugar durante la misa previa a la Nochebuena revela una solemnidad extemporánea para un relato que hasta ese instante se desarrollaba en otro tono. El final, previsible, insiste en aquello de la familia unida, con muchos dólares en el bolsillo y para la que no hay mal que por bien no venga.

Culkin y Pesci sobresalen de un elenco que no puede lucirse aunque al primero le resulte fácil comprar espectadores desarmados. Apenas discretos asoman los talentosos John Heard y Catherine O'Hara como los papis y el gordo John Candy (astro de la tevé) en una de sus caricaturas intolerables. Es difícil imaginar cuáles son las razones que convirtieron a esta comedieta en un éxito de taquilla en Estados Unidos (ya recaudó más de 160 millones de dólares); no obstante este suceso confirma una vez más que la originalidad, por lo general, es inversamente proporcional a la aceptación que tienen producciones más acordes para su explotación en video.



Catherine O'Hara y Macaulay Culkin en "Mi pobre angelito".
Si uno se olvida al nene no le queda ningún trauma.

Murió un leopardo sordo

Después de una noche de alcohol, a los 30 años y con 40 millones de dólares ganados en los últimos años, murió Steve Clarke, el guitarrista del grupo de rock Def Leppard, también autor de la mayoría de sus canciones. El cadáver fue descubierto por el personal de limpieza de la casa de tres plantas que el músico había comprado en el elegante barrio londinense de Chelsea; al día siguiente y aún antes de que se pronunciara oficialmente el forense, los diarios *Sun* y *Today* ya afirmaban que la causa de su muerte era "el abuso de alcohol". Los mozos del pub del barrio sólo aceptaban darle café y jugos y su amigo, el rockero Ozzy Osbourne confirmó que "Steve tenía un grave problema con el alcohol". Clarke había sido uno de los creadores de la banda que llegó a vender 6 millones de copias del album *Pyromania* y 4 del último, titulado *Hysteria*.

México lindo

La clausura de dos programas radiales de la capital y un anunciado período de oscurantismo en la ciudad de Mérida, gobernada por el derechista Partido de Acción Nacional (PAN), son las novedades para este año del país mexicano. El periodista Francisco Huerta, Premio Nacional de esa actividad en 1989, sufrió la censura de sus programas "Inocente o Culpable" y "Voz Pública"; en tanto el colega, quien había sido censurado igualmente durante la administración Lamadrid, denunció la "presión política de la cámara nacional de la industria de radio y televisión" para impedir que uno de sus programas retomara la temporada próxima en otra emisora. Público e intelectuales, entre ellos el reputadísimo Carlos Monsivais, se pronunciaron contra el episodio y Huerta inició una campaña de colecta de fondos para editar un periódico cuyo nombre será *Voz Pública*. Entretanto, en Mérida, el alcalde, conservador si los hay, advirtió a sus conciudadanos que la ciudad estaba a punto de convertirse en una nueva Sodoma y Gomorra.



DE 7 A 9
- ATC - DE 7 A 9

9.00
- ATC - BUEN DIA MARIA

9.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

10.00
- 2 - ANTES DE SALIR

10.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

11.00
- 2 - PARA TODOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - SENTIRSE BIEN
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - NOTI-CREO

14.00
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO Hoy: "Pampa", con Francisco Petrone y Luisa Vehil
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA FAMILIA INGALLS
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS Infantil

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - TELEDIARIO EN ATC
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - LATIDO POPULAR
- ATC - BERGARA LEUMANN
- 9 - DIVISION HOUSTON
- 11 - CINE FANTASTICO Hoy: "Flash Gordon"
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "El gordo catástrofe" (1977)

22.00
- 2 - EL SHOW DE JOHNNY ALLON
- ATC - BASTA PARA MI
- 9 - CINE DE ORO Hoy: "El ente" (1982)

23.00
- ATC - FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA, desde Córdoba
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL. Humorístico
- 13 - VIERNES 13. Serie

24.00
- 2 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE
- ATC - IMAGEN DE RADIO
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 30' EN FRANCIA. Repite a las 02.00 hs.
- 19.30 UN ESPACIO COMPUTADO
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BALLET
- 23.30 ARMONIA, COLOR Y FORMA. Documental
- 1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 SHOW MUSICALES
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 ESPERO UN BEBE. Serie
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 ANGELES CON LAS CARAS SUCIAS. Drama
- 22.00 GRAN TRAYECTORIA. Comedia
- 00.00 ASI NACEN LOS HEROES Bélica

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 MIENTRAS LA CIUDAD DUERME. Policial. Repite a las 16, 18, 20 hs.
- 22.00 EL ROCK Y SUS FIGURAS. Hoy: "Polvo de estrellas". Repite a las 24 hs.

CV 21 CV MUSIC
- 19.00 BACKSTAGE. Repite a las 24.00
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 TOP 21
- 23.00 CV CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

- 12.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 14.00 TENIS
- 15.30 BOXEO
- 16.30 EQUITACION
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 SKI REPORT '90
- 19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
- 19.30 TENIS
- 21.00 14 DIAS
- 22.00 TURF
- 23.00 EQUITACION
- 0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 EL ENIGMA DE LAS ARENAS. Aventuras
- 19.00 BLANCO Y NEGRO A COLORES. Sátira
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 NOCHE DE BRUJAS III. Terror
- 24.00 EL LUTE. Policial
- 1.30 EL PELADOR CALLEJERO. Acción.

15 CABLE CLIP
- 12.00 INFORME JOVEN
- 12.30 ORIGINALES
- 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
- 14.30 METAL Y CUERO
- 15.00 PROFILE
- 15.30 PRODUCTO NACIONAL
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

19 CABLESHOW
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
- 21.00 14 DIAS Periodístico
- 22.00 A SOLAS
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 NOSTALGIA
- 22.00 CINE Hoy: "Todo modo". Drama
- 24.00 HISTORIAS DE HORROR. Serie

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Ciencia ficción de excelente nivel. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **El vengador del futuro.** P/13. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel. 821-6800. A las 14.15, 15.45, 17.25, 19.10 y 20.45 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 22.45 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.40, 20.55, 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Celdas calientes;** a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Memorias de una prenda íntima.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.40 hs.: **Terror en los juegos de video;** a las 18.15 hs.: **Contacto con el cosmos;** a las 20 hs.: **Heavy metal;** a las 22 hs.: **Las mil y una noches.** Viernes y sábado trasn.: 0.30 hs.: **Heavy metal.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Infierno anal, Lengua profunda** y **Delicias anales.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.05 hs.: **Terror a bordo;** a las 12.45, 16.30 y 20.15 hs.: **Super policía nuclear.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.10 y 23 hs. **Secreto, secreto.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Al mejor estilo de Hitcock. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Link.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. Ciudades reales, ciudades imaginarias. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Batman.** Dir.: Tim Burton, con Michael Keaton y Kim Basinger. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16, 17.30, 19, 20.30 y 22hs.: **Una cosa es predicar,** con Hardold Lloyd. **Minicine II.** A las 17.10, 18.40, 20.10 y 21.40 hs.: **El tonto público Nº 1.** Dir.: N.Z. McLeod.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El maestro de música.** Dir.: Gerard Corbian, con José Van Dam. S/R.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18, 20.40 y 23.10 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.40, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.15 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.**

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **Palomita roja.** Dir.: Nanni Moretti, con Mariella Valentini. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado, 21 hs.: **Lo importante es amar.** Dir.: A. Zulawski y un cortok con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14, 17.05 y 20.10 hs.: **Deseo de amar;** a las 12.30, 15.35, 18.40 y 21.45 hs.: **Emanuelle amor en primera clase.** P/16.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Una película de amor.** P/16.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **¡Ay Carmela!** P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R. Pl.: ₳ 25.000.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R. Pl.: ₳ 25.000.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Locos por el peligro.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14, 15.40, 17.20, 19 y 20.40 hs.: **La Sirenita,** de Walt Disney. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Link.** P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35 hs.: **Henry y June.**

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Cumbres sensuales** y **Casanovas Holmes.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Pacto de amor.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Pelotón anal** y **Calenturas del asfalto.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Locos por el peligro.** S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.05 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/13. (Miércoles y jueves 50% de desc.).

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22 hs.: **Henry y June.** P/18. Viernes y sábado trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳25.000.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳25.000.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: **El oso;** a las 16.45 y 20.30 hs.: **Mannequin.** S/R.

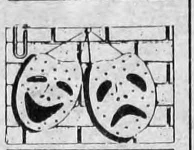
MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Locos por el peligro.** S/R. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30 18.20 y 22.10 hs.: **La leyenda de la casa infernal;** a las 16.10 y 19.50 hs.: **Duro de matar II.** S/R. Sáb. trasn.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié,** con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. Des. a est. y jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan C. Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves,** Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Manuel de Sabattini
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

ATE O. Paraguay 918. Tel.: 311 s.
L. LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos Mathus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
ABRE EL ATAUD QUE YO ME ENCIERRO
DE Vera Fogwill. Dir.: Age Medrano, con Valeria Cukier, Lali Medrano y Vera Fogwill. Viernes: 21.30 hs.
Esperes
Exito de **La Pista 4,** donde se combinan la acrobacia, el humor y el clown. Sábado: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a domingo: 22 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡Viva la ópera! Homenaje a **María Callas** por Abel López Iturbe. Martes: 19.30 hs.
¡Viva la música! Homenaje a Beethoven. Presenta: Abel López Iturbe. Miércoles: 19.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **La primera dama en orgía de humor.** Con el humor de Susana Cook. Viernes: 23.30 hs.
• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 22.30 hs.
• **Los hits de Cutuli y Blanco,** con el humor de Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guernerio. Sábado: 23.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251, Entrasda libre.
Dirección General de Educación Artística Especial.
Sala Alberdi (Piso 6º).
A las 19 hs.: "Las aventuras del espantapájaros Beto". ("Gran Circo Los Tutucas"). Espectáculo infantil. Int. y Dir.: Diana Valiela y Pablo Asensio. Auspicia: Fondo Nacional de las Artes.
A las 21 hs.: "Amor de mis amores", de Pablo Silva y Lili Kohon. Dir.: Lili Kohon.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040.
Patio de la Fuente
A las 22 hs.: Cine al aire libre: "Todo legal", de Alex Cox.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. **El despojamiento,** de Griselda Gambaro, con Elba Naigeboren y Rubén Avila (Tucumán). Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.



La Banda Elástica veranea en el Globo
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.45 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
Sala Gordon Craig
En los zaguanes, ángeles muertos, de Alberto Félix Alberto. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).
Sala Beckett
Tango Varsoviano, de A. Félix Alberto. Premio Moliere 1987. Sábado: 21 hs.; lunes: 21.30 hs. (Función popular.)

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.
• **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí.** De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Darío Fo.** Música: **Pablo Ziegler.** Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739 - Tel.: 26-4981.
• **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs.
• **Un viaje de placer,** de Víctor Winer. Dir.: Víctor Poleri. Sábado: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Trilogía del amor,** de Ferreti, Cuzzani, Ionesco. Dir.: Laura Maceira. Sábados: 23 hs.
• Grupo **Paketengan,** presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h.
Sala III
• **Como bola de billar.** Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre.
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
• **Rostros,** de P. Heller. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II
• **En ropa interior,** de P. Heller. lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 1 h., sábado: 2 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En banda,** N. Hamsem. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.

"Cuentos de Humor y Amor"
Ana María Bovo

Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 553-9420.
• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs.
• **Los hits de Blanco-Cutuli Cutuli-Blanco,** show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Wagner Mautone presenta: **Esperando a la mosca.** Libro y dir.: Wagner Mautone, con R. Pérez. Viernes y sábado: 21 hs.
• ¿Ud. cree en los fantasmas? **El extraño Sr. Vertie,** de Oscar Abelenda, con S. Fabricante, A. Cirelli. Dir.: C. Pontoriero. Sábado: 23 hs.
• ¡Riase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en **Humor congénito.** Con consumición incluida. Sábado: 1 h.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Domingo: 20.30 hs.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en:
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 21.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **La banda lateral unica:** sábado: 1 h.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
LAS EDDAS DIAZ Y LOS OTROS...
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: **Pocho La Pantera, Sandra Smith, Badi** en:
BAILANDO BAILANTA
Actuación especial: Mónica Valentino y Héctor Vicari. Dir.: Rubén Elena. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Carlos Campos.** Fusión. A las 19.30 hs.: **Mozzi y la cuerda.** Música popular.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO ♥ SHIRLEY
De Willy Russell. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LARRETA. Cabildo 2037. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.; domingo: 21.15 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Martes a domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **Víctor Lopiano** presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del Maestro **Federico Moreno Torroba,** con y el auspicio de la embajada de España. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova** y **Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Onofre Lovero **Raul Rizzo**
en
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Víctor Br no, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Babilonia y la Subsecretaria de la Juventud de la MCBA, organizan, una serie de eventos en la calle de entrada libre.
Babilonia gana la calle
BERSUIT VERGARABAT
Hoy: 23 hs.
MISSISSIPPI BLUES BAND
Sábado: 23 hs.
Luis Borda y Gabriel Rivano en:
VIEJO Y NUEVO TANGO
Domingo: 22 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA

Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración. Reserve su mesa para el 31, al 89-4230 (desde las 21 hs.).

BOA VISTA. Armenia y Costa Rica. Tel.: 71-9107. "Marcela Paz: rock de verano". **Fisuras del N° 113 y Alquimia.** Sábado: 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-5283. **Videos**, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.

LEO BERNSTEIN
Su grupo. Artista invitado: **Javier Malossetti.** Viernes: 23 hs.

LA BANDA IMAGINARIA
Sábado: 23 hs.

BAILE BRAZIL TROPICAL
Y todos los ritmos. Viernes: 1 h., sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 25.000. **Vení y encontrá tu luz.**

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754 - Tel.: 322-3273.

Tango Bar
Hello Broadway
Hoy: 21 hs.
Operas recogidas
Dir.: Eduardo Cogarno. Hoy: 23 hs.
Rubén Barbieri
Trompeta. Hoy: 0.30 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. F. Alcorta y Pueyrredón.

5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD
Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 24 hs.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.

LUIS BORDA

en Tangos y Milongas con Gabriel Rivano en bandoneón. Sábado: 24 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Palo Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Doble show exclusivo.

DANIEL SAN FERNANDO
y
WILLY TOLEDO
Sábado: 0.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
Andrade - Romero - Tejera
Tango, candombe y canción latinoamericana. Hoy: 23 hs.

ALICIA CREST
Con "Marcelo Katz" y "**Mainetti Cuarteto**". Sábado: 23 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050. Una comedia musical: **Dale que va**, con Esteban Mellino, Carlos Mellino y Alfredo Mellino. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y 1 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113. "Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: **Canciones que ya son clásicos.** Viernes: 22 hs.

MARIA JOSE CANTILO
Sábado: 23.30 hs.
Jazz, con Karim Memi y Esteban Morgado. Domingo: 21.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Espectáculo Poético-Musical. **Ceremonia de Caminantes.** Idea y Dir.: **Eduardo Cogorno.** Jueves: 21.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440

COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y...

CALIPSO
(Salsa)
Sábado: 0 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Espectáculo de Teatro: **El método**, con Oscar Santos. Dir.: **Carlos De Martino.** Hoy: 22.30 hs.
• Noches de ritmo con **Luis Salinas** y su banda. Hoy: 0.30 hs.
• **Mono con navajas.** Jazz fusión, con F. Rivero (guitarra), Pollo Raffo (teclados), M. Novatti (batería), Willy González (bajo). Sábado: 22.30 hs.
• **Sala de Jazz**, con **Horacio Larumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho La Pouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **Le Fruit.** Pop clásico. Hoy: 0.30 hs.
• **Calígula.** Música latinoamericana. Sábado. 24 hs.
• **Luis Salinas.** Sábado: 3 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones**, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia.

EL HADA MALDIA
Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".

PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.

DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".

PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Ballet Nacional "María Ruanova"**
Programa: El Lago de los Cisnes, Rapsodia Húngara N° 2, Mujer del Sur, El Corsario, El Sombrero de Tres Picos. Dir.: **Antonio Truyol.** Lunes: 21 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

TERESA PARODI
Lunes: 23.15 hs.
LITTO NEBBIA
Martes: 23.15 hs.
LOS CHALCHALEROS
Miércoles y jueves: 23.15 hs.
ANTONIO TARRAGO ROS
Jueves trasn.: 1 h.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Alejandro Dolina - Guillermo Stronati** y

LA BARRA DE DOLINA
Viernes, sábado y domingo: 23.30 hs., lunes trasn.: 1 h.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:

ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot**, María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!

HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.

LUIS CARO
Murga de los Crotos.
Martes: 22 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Jueves a domingo: 22.15 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Venga a reírse hasta la muerte con: **Humor-Bozo** (Diarrizas-Conzert) Con: S.R. Woodlands, S. Paris y P. Killer. Miércoles y jueves: 22.30 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Estreno nacional. **Merde!!! El último comediante** Con **Daniel Lambertini** (mejor actor protagónico temporada 89/90). Entrada ₳ 60.000. Sábado: 22.30 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡Directamente de España!
Juan José en: **Para estar vivo.** Ex niño prodigio, astro de cine, teatro y TV de España. Lunes: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Lunes, miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie.
"Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

GAMBAS AL AJILLO

en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar y Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reírse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
MIDACHI
Volumen III
Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Martes a viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 23.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Elenco Costero de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires en: **El debut de la piba**, de Roberto Cayol. Dir.: **Jorge Laureti.** Viernes a domingo: 0.45 hs. Entrada libre.

PAYRO. Casino Central. Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Baile y canto español. Viernes a domingo: 19 hs., lunes: 22 hs.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383.

PAVLOVSKY

El mejor espectáculo de humor y el más inteligente de la temporada.
PAVLOVSKY
Martes a viernes: 22.15 hs., sábado: 22.15 y 0.15 hs., domingo: 22.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 21.45 y 23.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez** y **Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** A las 21.30 y 23.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Todo el humor de
JORGE CORONA
Con **Jorge Troiani, Rafael Cini** y **Paco de Arriba.** Lunes: 21.40, 23.10 y trasn.: 1.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a jueves: 22 hs., viernes, sábado y domingo; 22 y 23.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil**, y ballet. A las 22. (Martes descanso.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. Trasnoche de humor.
Charango Tucu
Con Carlos Ricardo y Roberto Alvarez. Dir.: Luis Herrera. A las 0.30 hs. (Martes descanso).

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Concert Films presenta:
Tom Waits
"Big Time".
Martes y miércoles trasn.: 1 h.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Buenos muchachos.** Dir. M. Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. P/18. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.35 y 22.05 hs.: **Henry y June.** P/18.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 15 y 16.30 hs.: **El libro de la selva**, de Walt Disney. En castellano. S/R., a las 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

CASINO. Puán 1744. (Pta. Mogotes). Tel.: 84-0670. A las 21 y 23.10 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.45 hs.): **Negocios de familia**, con Dustin Hoffman y Sean Connery. P/16.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.20 hs.): **Duro de matar II.** Con Bruce Willis. S/R. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Mujer bonita.** Con Richard Gere y Julia Roberts. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. Desafiaron al mundo y se amaron hasta la verdad. Son las cosas de la vida, son
Las cosas del querer
Una película para disfrutar amar y cantar; con Angela Molina y Manuel Bandera. Dir.: Jaime Chavarri. P/16. Viernes y sáb. trasn.: 1 h.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Una Eva y dos Adanes.** Dir.: Billy Wilder, con Tony Curtis, Marilyn Monroe y Jack Lemmon. Martes: 22.30 hs. Panorama del Cine Actual: **El maestro de música.** Dir.: Gerard Corbiau. Miércoles: 22.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Cuentos de la selva
De **Horacio Quiroga.** Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. (**Sala "B"**). Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras**, comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. (**Patio**). Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Llegaron LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175□. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, la muerte. Lunes a sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 17, 20 y 22.30 hs.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.
Bristol Jazz Band
Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso.).
Ramba Jazz Band
Viernes: 0.30 hs. Entrada: ₳ 50.000.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
SANDRO
Viernes y sábado: 23 hs.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.
JOSE LUIS RODRIGUEZ
"El Puma"
Lunes y martes: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. (Abierto a partir de las 20 hs.)
ANABELLA
Martes: 0 h.
LITTO NEBBIA
Miércoles: 0 h.
LOS ROSARINOS
Lalo de los Santos-Adrián A. Bonizio-Manuel Wirzt.
Jueves: 0 h.
Alicia Frigerio
Hoy: 0 hs.
Los Abalos - Gordillo
Sábado: 0 h.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
VALERIA LYNCH
Lunes: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.) **Viernes y domingo no hay función.**

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a domingo: 22 hs.
NICOLA DI BARI
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Al aire libre.
JAIME TORRES
Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000.

VILLA MARIA Café Bar. La Costa y Chacabuco. Balneario Alicante (La Perla). Abierto todos los días hasta el amanecer y...
FONTOVA
y sus sobrinos
Martes: 24 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos. Con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23hs.

MIRAMAR

SALA TEATRO VIEJO BAR. 9 de Julio 939. (Miramar). Estrenando su nuevo espectáculo.
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Hoy: 1 h.

SAN BERNARDO

GERONIMO. Av. Chiozza y Andrade.
LOS MELLI
Hoy: 23 hs. **Unica función.**

VILLA GESELL

ATLAS. Av. 3 y Paseo 115. Tel.: 6-2969.
NICOLA DI BARI
Sábado: 23 hs.
FITO PAEZ
Domingo: 23 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105.
LOS MELLI
Hoy: 23 hs. **Unica función.**

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

MAR DEL TUYU

CINE MAR. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

MIRAMAR

GRAN REX. Tel.: 2-0376. A las 21 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

GRAN ATLANTICO. Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

PINAMAR

BAHIA. A las 19.30, 21.30 y 23.15 hs.: **No somos ángeles.** S/R.

OASIS. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18.

PINAMAR. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

SAN BERNARDO

OCEAN. A las 21 y 23 hs.: **El oso.** En castellano.

SAN BERNARDO. A las 21, 23 y 0.40 hs.: **Se presume inocente**

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 21 y 23.15 y 1 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). A las 21.45 y 23.45 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Otras 48 horas.** S/R.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. A las 21.30 y 23.15 hs.: **Difícil de matar.** P/13.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala 1. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. **Tu Sam.** Nuevas revelaciones. Trasn. 1 h. **The Danger Four.** (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. **Sobretodo**, con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs.

CARNABY. A las 18.30, 21 y 23.15 hs.: **Se presume inocente.**

CONCORDE. A las 18.30, 21 y 23 hs.: Mi pobre ángel.

FRAGATA. Tel.: 40002. A las 18.15, 21 y 23.30 hs.: **Buenos muchachos**, con Robert De Niro (preestreno).

GORLERO. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs.: **Fin de semana de locura.**

LIBERTADOR. Tel.: 44461. A las 17 hs.: **Todos los perros van al cielo.** A las 19, 21 y 23 hs.: **La isla de Pascali.**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/18.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21 y 23 hs.: **Otras 48 horas.**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: **Pie pequeño**; a las 19, 21 y 23 hs.: **Tiempo de gitano.**

PIGALLE. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Y Dios creó a la mujer.** P/18.

SAN RAFAEL. A las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13.

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo, con nubosidad variable. Vientos leves a moderados del sector este. Mínima: 22°. Máxima: 30°.

△△△△

11.00: *Curso de Clown* a cargo de Daniel Miranda (El Clú del Claun). Informes al 775-6760, de lunes a viernes hasta las 20.

12.00: Se encuentra abierta la inscripción al curso "El teatro como expresión y recreación personal" (técnicas corporales, juegos, improvisaciones), para adultos. Coordinan: P. Gilmour y S. Yasan. Informes a los teléfonos 38-7137 y 962-8591.

17.30: Proyección del largometraje *Batman* (1989), con dirección de Tim Burton y actuación de Michael Keaton, Jack Nicholson y Kim Basinger. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.00: *Las aventuras del espantapájaros Beto,* obra de teatro infantil, con interpretación y dirección de Diana Valiela y Pablo Asensio, en la Sala Juan Bautista Alberdi, del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita.

21.00: *Hello Broadway,* nuevo espectáculo musical del contratenor Sergio Pelacani, todos los viernes en el Café Mozart, Esmeralda 715.

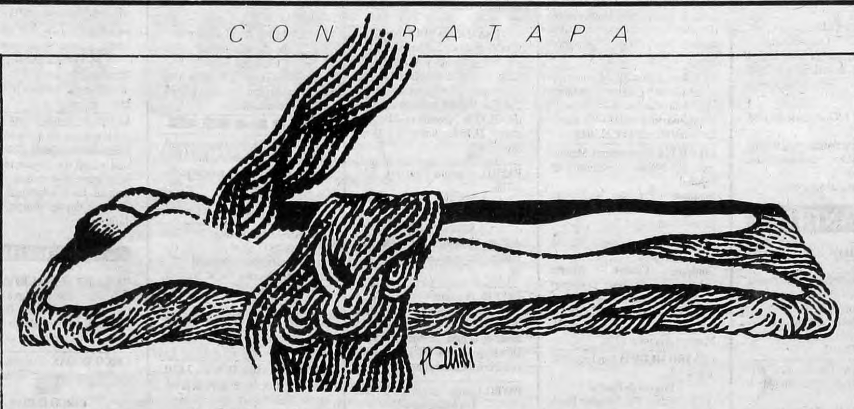
21.30: La Banda Elástica presenta durante todo el verano su espectáculo *3ª Edición,* en el Teatro Al Globo, Marcelo T. de Alvear 1155.

• *Abre el ataúd que yo me encierro,* obra de Vera Fogwill con dirección de Age Medrano, en Babilonia, Guardia Vieja 3360. En el mismo lugar, a las 23, recital de Bersuit Vergarabat.

22.00: *La salud de los enfermos,* de Julio Cortázar con adaptación y dirección de Rolando Malié, en el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

• Proyección del film *Todo legal,* dirigido por Alex Cox, dentro del ciclo de cine que se ofrece en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Patio de la Fuente, con entrada libre y gratuita.

22.30: Carmen Baleiro. *Variété.* Alejandro Oliva y Edgardo Cardozo. *Negro el 13.* Pan y Circo. Godoy Cruz 2541.



Cuerpo de cemento

(Por Enrique Medina) No es un tipo del medio, un cualquiera, es un banquero. Tiene su vida, sus cosas. Sus cosas, como todo el mundo. Nunca se ha pasado en nada, es muy medido, casi ejemplar. Presencia: excelente. La que corresponde a un banquero. Años luz de la gente normal. De un obrero, digamos. Ni hablar de las pilchas. Ni de los autos. Ni de mujeres... Todo normal. Casa de tres pisos pasando la General Paz. Casa de dos pisos en Punta del Este. La envidia. Sana. Hay que decirlo. Cada vez que el tipo entra al gabinete, el kinesiólogo arruga la nariz para que su rostro no denote la sana envidia que le tiene. Amable, el kinesiólogo, que trabaja toda la mañana en ese instituto y por la tarde se va a otro para ganar unos australes más, se le ha ofrecido para tratarlo en su domicilio. Pero el tipo agradece y clarifica: prefiere salir temprano de casa. Y volver tarde. No se habla más. Se quita la ropa, el tipo; mientras el kinesiólogo hace algunas referencias a lo escuchado en la radio, a los rumores políticos, al fútbol, porque el tipo es hincha de River y de eso habla, pero fundamentalmente el kinesiólogo trata de preguntar sobre el dólar. Y pregunta si es verdad que va a pegar un salto y que hay que comprar ahora y cambiar los australes aunque haya que quedarse sin comer o si, por el contrario, el billete verde va a continuar aplastado bastante tiempo más. Disimulando el fastidio, el tipo es cortés y explica algunas variables que ya ha explicado en sesiones anteriores. Luego de la exposición, el tipo termina diciendo que de todas formas nadie tiene la bola mágica y puede ocurrir una cosa como la otra. El kinesiólogo se da por satisfecho. El tipo se acuesta desnudo hasta la cintura y el kinesiólogo acomoda las planchas de onda corta lo mejor que puede; le dice al tipo que si le llega a molestar el calor que lo llame inmediatamente, y se va. Tranquilo, el tipo mira el ventilador que cuelga del techo y junta las manos sobre sus ojos para estar oscurito. Así está quince minutos, en los que piensa en el tráfico de armas, su mujer que le ha pedido el divorcio, en el reclamo de los traficantes de droga, en la tenencia de los hijos y toda la historia conocida, en las mesas de dinero, en todo lo que ha logrado convertirlo en un hombre de cemento... Esto último se lo dijo al traumatólogo que lo derivó al kinesiólogo. También se lo dijo a éste. Es la idea que tiene el tipo de su cuerpo, sus músculos, sus huesos. Siempre una vida sana y ahora, de golpe, el cuerpo de cemento. La vida es injusta, según el tipo. No puede ser que uno trabaje años y años y cuando se cree que el momento de la paz es un derecho, todo se tuerza. Pasan los quince minutos y aparece el kinesiólogo y para que éste no insista escorchándolo con los vaivenes del dólar, el tipo se le adelanta y vuelve a requerir informes sobre su cuerpo. Contento, debido a que es una posibilidad de intimar más allá de la relación profesional, el kinesiólogo detalla las nanas, igual que en las sesiones anteriores. Le dice, el kinesiólogo, le dice al tipo que no tiene por qué asustarse y que a determinada edad es una cuestión fisiológica que algunas vértebras joroben, especialmente las número 6 y 7. El tipo, que ya sabe el procedimiento, se pone boca abajo y el kinesiólogo, luego de quitar las planchas de onda corta, empieza a hacerle masajes y sigue su exposición. Le dice que esa prominencia que tiene en la mitad de la espalda no es grave y que solamente es una apófisis espinosa, normal en la dorsal 12. En cuanto al hueso que se ha acentuado en el pecho no es más que un cartílago costal con cierto desplazamiento sin otras perturbaciones y que el hundimiento tan pronunciado de la columna en la cintura es una hiperordosis que se irá corrigiendo con ejercicios abdominales; lo mismo que los dolores en la articulación sacroílica y en el cuello y los hombros... También con masajes se irá rectificando la columna cervical ablandando los músculos, dándole elasticidad, que es lo que falta. Termina el kinesiólogo y lo hace sentar apoyando la frente en la camilla y comienza a masajearle el cuello, y le aconseja que camine derecho, siempre con los hombros atrás, sueltos y el mentón recogido. Siente, el tipo, que los dolores producidos por los masajes tan brutales no los aguanta, quiere gritar, se contiene: es el camino para sentirse bien. Termina la sesión. Ahora el kinesiólogo se sienta en la camilla mientras el tipo se pone la camisa y hablan de lo mismo. Y cuando el tipo se va y dice hasta mañana, el kinesiólogo le dice sonriendo que no se preocupe, que lo que él tiene lo tiene el 70 por ciento de los argentinos y qué si él, el tipo, tuviera que morirse por las nanas de los huesos se va a morir a los 120 años. El tipo vuelve a agradecer y, sonriendo, se va. Entonces el kinesiólogo hace un gesto de disgusto porque se le olvidó preguntarle acerca de aquellos famosos bónex que el gobierno le robó. No importa, será mañana, a la misma hora. Y se introduce en otro gabinete donde una paciente lo espera. Mañana a la misma hora, vuelve a pensar sin ocurrírsele que mañana a la misma hora el tipo va a ser encontrado en los bosques de Palermo con un tiro en la cabeza...

CARTAS

Presidencialismo o parlamentarismo

El Gobierno está manifestando, con cierto énfasis, su intención de convocar a constituyentes en el año electoral de 1991 para modificar la Constitución. El gobierno anterior también deseaba hacerlo e incluso mencionaba la figura de un primer ministro como fruto de su experiencia de gobierno.

Considero que esta situación abre un debate valioso a la luz de lo que acontece actualmente en el concierto de los regímenes políticos.

En América, todos los países latinoamericanos han adoptado el sistema presidencialista, con los problemas que se conocen a más de un siglo y medio de su independencia. Sólo en Estados Unidos y Canadá funcionan legítimamente sus instituciones.

En Europa las monarquías son parlamentarias: Gran Bretaña, Suecia, Noruega, Dinamarca, España, Bélgica y Holanda. Igualmente, las repúblicas de Alemania, Francia e Italia. En otras latitudes también: Japón, Israel, India, Australia y Nueva Zelanda.

De los siete países más desarrollados del mundo: Estados Unidos, Japón, Alemania, Canadá, Gran Bretaña, Francia e Italia, seis son parlamentarios.

En la república hermana del Brasil, la reciente reforma constitucional (1988) establece: "El día 7 de setiembre de 1993, el electorado definirá a través de un plebiscito la forma (república o monarquía constitucional y el sistema de gobierno (parlamentarismo o presidencialismo) que deberá regir al país".

Como reflexión: considero imperativo, si se reforma la Constitución, contemplar un sistema parlamentario que nos preserve de nuestra histórica fragilidad institucional.

Raúl I. Efrón
José Hernández 1901
Capital

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

BORDERLANDIA

por **Rep**











